(10 апреля 1937 – 29 ноября 2010)

Судьба поэта - отражать время

Белла Ахмадулина

(80 лет со дня рождения)

Подготовила Дремлюга И. А.,
библиотекарь I категории

«Кто знает – вечность или миг
Мне предстоит бродить по свету.
За этот миг иль вечность эту
Равно благодарю я мир»

Белла Ахатовна Ахмадулина

– русская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины 20 века. Член Союза российских писателей, исполкома Русского ПЕН-центра, Общества друзей Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Почетный член Американской академии искусств и литературы. Лауреат Государственной премии Российской Федерации и Государственной премии СССР.

Белла Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Ее отец – Ахат Валеевич Ахмадулин (1902-1979), татарин по национальности, комсомольский и партийный работник, в дальнейшем крупный ответственный работник Государственного таможенного комитета СССР. Мать Надежда Макаровна Лазарева работала переводчицей в органах госбезопасности.

В фонде библиотеки:

Ахмадулина, Б. А. Побережье [Текст] : стихотворения / Б. А. Ахмадулина. - Москва : [б. в.], 1991. - 32 с. - (Библиотека "Огонек")

Белла начала писать стихи еще в школьные годы, свою манеру, по оценке литературоведа Д. Быкова, «нащупала лет в пятнадцать». Первым ее поэтический дар отметил П. Антокольский, преподаватель Литературного института, с которым впоследствии поэтесса дружила долгие годы.

После школы, не поступив в университет на филологический факультет, девушка устроилась на работу внештатным корреспондентом многотиражной газеты «Метростроевец», опубликовала там более 20 заметок и одно стихотворение. Посещала литературное объединение при автозаводе им. Лихачева, в заводской газете публиковала свои стихи. В центральной прессе первая ее публикация появилась в мае 1955 года.

В фонде библиотеки:

Юность. Избранное. 1955-1985 [Текст] : в 2 т. : [сб. избр. произведений, опубл. в журн. "Юность"] / авт. предисл. А. Дементьев ; ред. А. С. Пьянов ; сост. Т. В. Бобрынина [и др.] ; худож. О. С. Кокин. - Москва : Правда, 1985.
Т. 1. - 624 с.

«Я не из гордости – из горечи
Так прямо голову держу;
Стою – звучащая, открытая для боли…»

В 1957 году подверглась критике в «Комсомольской правде».

Окончила Литературный институт в 1960 году. Исключалась из института за отказ поддержать травлю Бориса Пастернака (официально – за несданный экзамен по марксизму-ленинизму), потом была восстановлена.

В фонде библиотеки:

Ахмадулина, Б. А. Побережье [Текст] : стихотворения / Б. А. Ахмадулина. - Москва : [б. в.], 1991. - 32 с. - (Библиотека "Огонек«)

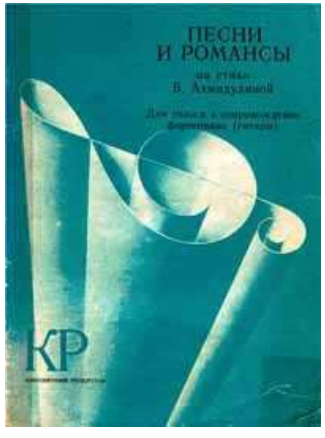
Первый сборник стихотворений «Струна» появился в 1962 году. Далее последовали поэтические сборники «Озноб» (1968), «Уроки музыки» (1970), «Стихи» (1975), «Метель», «Свеча» (1977), «Тайна» (1983), «Сад» (Государственная премия СССР, 1989).

Далее одна за другой выходили книги «Стихотворения», «Избранное» (1988), «Побережье» (1991), «Гряда камней», «Звук указующий» (1995), «Однажды в декабре» (1996), «Миг бытия» (1997), «Влечет меня старинный слог», «Нечаяние», «Друзей моих прекрасные черты» (2000), «Заклинание» (2008) и др.

Произведения в 3-х томах вышли в 1997 году. Для ее поэзии характерны напряженный лиризм, изысканность форм, связь с поэтической традицией прошлого. Она никогда не писала на политические темы, но ее поэзию нельзя назвать аполитичной.

В 1959 году, в возрасте 22 лет, Ахмадулина написала одно из своих известнейших стихотворений «По улице моей который год…». В 1975 г. композитор Микаэл Таривердиев положил эти стихи на музыку, и романс в исполнении Аллы Пугачевой прозвучал в фильме Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!».

В 1964 году снялась в роли журналистки в фильме В. Шукшина «Живет такой парень». Лента получила «Золотого льва» на кинофестивале в Венеции. В 1970 году Ахмадулина появилась на экранах в фильме «Спорт, спорт, спорт».



В фонде библиотеки:

Песни и романсы на стихи Б.Ахмадулиной [Текст] : для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). - Москва : Сов. композитор, 1991. - 62 с.

Белла называла свою поэзию «маленькой музыкой», быть может, поэтому на стихи Ахмадулиной создано так много песен. Многие из них сопровождают любимые зрителями фильмы.

«Чистые пруды» (1965 г.). Фильм снят по роману Ю. Нагибина, известного советского писателя, на тот момент – мужа поэтессы. Для него Белла сама написала сценарий и сама читала свои стихи за кадром.

«Романс о Петербурге» на стихи Ахмадулиной спел А. Миронов в «Достояние республики» (1972 г.), в дальнейшем пел его на всех своих концертах и выступлениях.

Белла с А. Ивановым, Б. Окуджавой и Э. Рязановым

В фильме «Служебный роман» (1977 г.), реж. Э. Рязанов, одна из героинь фильма читает стихотворение Ахмадулиной «О мой застенчивый герой».

«Жестокий романс» (1984 г.), режисер Э. Рязанов. В фильме звучат два романса на стихи Ахмадулиной, один из них знаменитый «А напоследок я скажу».

В фонде библиотеки:

Песни наших дней 1985-1986 [Текст] / сост. В. Букин. - Москва : Музыка, 1987. - 160 с.

«Шестидесятники»

В период с 1950 по 1980 годы в Советском Союзе зародился массовый интерес к поэзии. Особенно на 60-е годы припало время поэтического бума, когда на арену огромной популярности вышли Булат Окуджава, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина. Они «заразили» воодушевлением всю страну, поразив ее свежестью, независимостью, неофициальностью творчества. Выступление этих авторов собирали огромные стадионы, и поэзию периода «хрущевской оттепели» вскоре стали называть эстрадой, а молодых поэтов – новаторов позже назовут «шестидесятниками».

А. Вознесенский, Б. Ахмадулина и Е.Евтушенко

В фонде библиотеки:

Ахмадулина, Б. А. Избранное [Текст] : стихи / Б. А. Ахмадулина. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 480 с. : портр.

В 70-х годах поэтесса посетила Грузию, с тех пор эта земля заняла в ее творчестве заметное место. Ахмадулина переводила Н. Бараташвили, Г. Табидзе, И. Абашидзе и других грузинских авторов.

Перу Беллы Ахмадулиной принадлежат воспоминания о поэтах-современниках, также эссе о А. С. Пушкине и М. Ю. Лермонтове.

В фонде библиотеки:

Ахмадулина, Б. А. Сад [Текст] : новые стихи / Б. А. Ахмадулина. - Москва : Сов. писатель, 1987. - 160 с. - 0.55 грн.

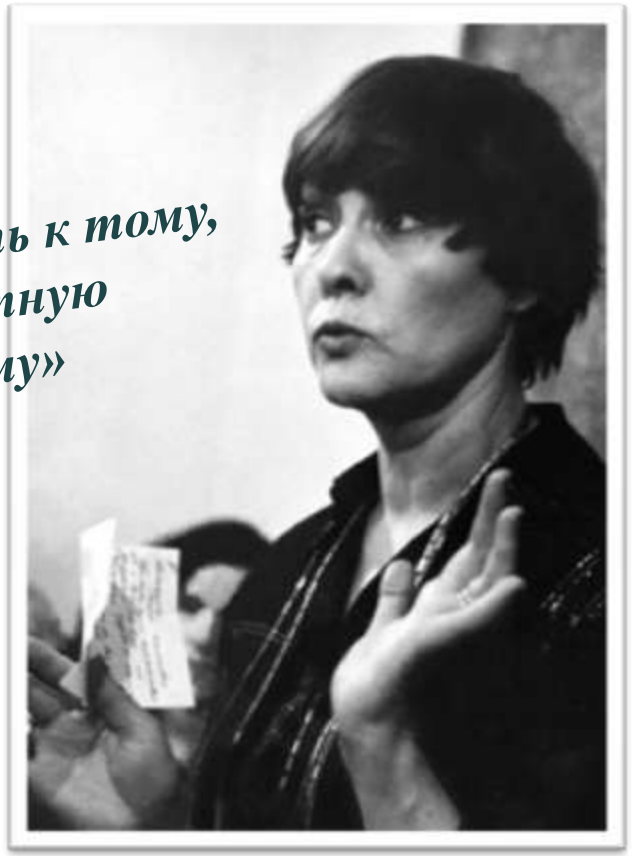
В 1979 году Ахмадулина участвовала в создании неподцензурного литературного альманаха «МетрОполь». Поэтесса не раз высказывалась в поддержку советских диссидентов – Андрея Сахарова, Льва Копелева, Георгия Владимова, Владимира Войновича. Ее заявления в их защиту публиковались в «Нью-Йорк Таймс», неоднократно передавались по «Радио Свобода» и «Голосу Америки».

Белла с последним мужем Б. Мессерером и В. Войновичем

Поэтесса с Б. Мессерером и А. Солженицыным

Ахмадулина участвовала во многих мировых поэтических фестивалях, в том числе в Международном празднике поэзии в Куала-Лумпуре (1988). В 1993 году подписала «Письмо сорока двух». В 2001 году подписала письмо в защиту телеканала НТВ.

«Я знаю истину простую:
Любить - вот верный путь к тому,
Чтоб человечество вплотную
Приблизить к сердцу и уму»



«И нежный вкус родимой речи так чисто губы холодит…»

В 1976 году Марина Влади пригласила Беллу и ее мужа Бориса Мессерера во Францию – такая поездка для советских людей была событием экстраординарным, а ее оформление связано с множеством препон и унижений, но им удалось выехать на довольно большой срок. Супруги общались и с бывшими соотечественниками-эмигрантами, и с европейскими знаменитостями. И все вокруг удивлялись, узнав, что Ахмадулина с мужем не мечтают выбрать свободу и стать невозвращенцами, а планируют вернуться в СССР. «Белла была существом, которое нигде, кроме России, не могло жить. И конечно, русский язык был ее Родиной». Так говорил Б. Мессерер.

Позже Ахмадулина ездила за границу регулярно, с большим успехом проводила поэтические вечера, получая все новые предложения творческие и деловые. Побывала в Швейцарии, в Италии, в Англии, в США, где о ней восторженно писала «Нью-Йорк Таймс». И каждый раз возвращалась домой!

Семья

С 1955 по 1958 годы Белла была первой женой поэта-шестидесятника Евгения Евтушенко.

Е. Евтушенко *Б. Ахмадулина*

С 1959 по 1968 год – она была пятой женой писателя Юрия Нагибина. В 1968 году, разводясь с Нагибиным, Ахмадулина взяла на воспитание приемную дочь Анну. От сына балкарского классика Кайсына Кулиева Эльдара Кулиева, в 1973 году родила дочь Елизавету. Моложе на 17 лет поэтессы, Кулиев официально с ней в браке не состоял.

Ю. Нагибин, второй муж Беллы, писатель, сценарист.

В 1974 году Белла официально выходит в последний раз замуж за театрального художника Бориса Мессерера, уйдя к нему жить и оставив детей со своей матерью и домработницей в своей квартире.

Поэтесса с мужем Б. Мессерером

Б. Ахмадулина с Б. Мессерером и балериной М. Плесецкой

Первая не родная дочь окончила Полиграфический институт, оформляет книги в качестве иллюстратора. Интервью не дает. Дочь Елизавета, как и ее мать, окончила Литературный институт, писательница.

Б. Ахмадулина с Д. Гордоном и последним мужем

В последние годы поэтесса тяжело болела, практически ничего не видела и передвигалась на ощупь. Также у нее был рак печени. Белла Ахатовна скончалась вечером 29 ноября 2010 года в машине скорой помощи, на 74-м году жизни.

По словам мужа поэтессы Бориса Мессерера, смерть наступила вследствие сердечно-сосудистого криза. Прощание с поэтессой состоялось 3 декабря 2010 года в Центральном Доме литераторов в Москве. В этот же день она была похоронена на Новодевичьем кладбище.

«Дарование с чертами гениальности»

Талант Беллы Ахмадулиной, ее необычайную изысканную манеру стиля, современники считают одним из последних представителей серебряного века русской поэзии. Ее имя стоит рядом с именами Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, она является продолжением славной традиции русской поэзии и словесности. Ауру ее высокого поэтического слова оценили тысячи людей не только в России, но и во многих зарубежных странах. Ахмадулина получила большое количество литературных премий, почетных званий, присужденных ей как в России так и в других странах мира.

В далеком 1960 году 23-х летняя Белла написала такие строки:

«Кто знает – вечность или миг
Мне предстоит бродить по свету.
За этот миг иль вечность эту
Равно благодарю я мир.
Чтоб не случилось, не кляну,
А лишь благословляю легкость:
Твоей печали мимолетность,
Моей кончины тишину»

В фонде библиотеки:

Трава после нас. Книга-интервью журналиста Феликса Медведева с деятелями советской литературы и искусства [Текст] . - Москва : Изд-во Агентства печати "Новости", 1988. - 250 с. : ил. - (Библиотечка АПН). - **ISBN** 5-7020-0033-1

«Влечет меня старинный слог,
Есть обаянье в древней речи.
Она бывает наших слов
И современнее, и резче…»

В 2013 году стихи Ахмадулиной включены в обязательную школьную программу по литературе в РФ.

Поэтесса с первым президентом России Б. Ельциным

В фонде библиотеки:

Ахмадулина, Б. А. Избранное [Текст] : стихи / Б. А. **Ахмадулина.** - Москва : Сов. писатель, 1988. - 480 с. : портр.

Использованные источники:

- Дубинянская Я. Белла Ахмадулина: прекрасные черты / Я. Дубинянская // Личности. – 2015. - №7. – С. 65 – 81.
- Ахмадулина Белла. Сад: новые стихи / Б. Ахмадулина. – Москва: Сов. писатель, 1987. – 160 с.
- Ахмадулина Белла. Избранное: стихи / Б. Ахмадулина. – Москва: Сов. писатель, 1988. – 480 с.
- Скарб російської поезії: до 75-річчя від дня народження Б. А. Ахмадуліної (1937 – 2010) // Календар знаменних і пам'ятник дат, 2012 / Нац. парламентська бібліотека України. – Київ: Кн. палата України, 2012. - №2. – С. 36 -44.

Электронные ресурсы:

- Белла Ахмадулина - Википедия [Электронный ресурс] // - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0 Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Белла Ахмадулина, биография, новости, фото - узнай все! [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-bella-ahmadulina.html Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Белла Ахмадулина [Электронный ресурс] // - Режим доступа: https://24smi.org/celebrity/1529-bella-ahmadulina.html Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Друзья Ахмадулиной: «У Беллы дома не было чая, только выпивка» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://www.segodnya.ua/culture/showbiz/druzja-akhmadulinoj-u-belly-doma-ne-bylo-chaja-tolko-vypivka.html Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Беллу Ахмадулину муж выгнал из дома за лесбийский секс [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://sobesednik.ru/scandals/20120614-bellu-akhmadulinu-muzh-vygnal-iz-doma-za-lesbiiskii-seks Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Белла Ахмадулина воспитывала приемных детей [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://sobesednik.ru/scandals/20120416-bella-akhmadulina-vospityvala-priemnykh-detei Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Интервью с дочерью Беллы Ахмадулиной Елизаветой Кулиевой: "Не поддается счету тот, кто – один". [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=1150 Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Все стихи Беллы Ахмадулиной на одной странице - Русская поэзия [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://rupoem.ru/axmadulina/all.aspx Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- Стихи Беллы Ахмадулиной о любви [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://www.foreverlove.ru/stihi_belly_ahmadulinoj_o_ljubvi.html Дата последнего просмотра: 04.03.2017
- «А напоследок я скажу»: фильмы, где звучат стихи Беллы Ахмадулиной [Электронный ресурс] // - Режим доступа: http://www.tele.ru/cinema/survey/a-naposledok-ya-skazhu-filmy-gde-zvuchat-stikhi-belly-akhmadulinoy/ Дата последнего просмотра: 04.03.2017