



# *Будь сучасним! Читай українське!*

*Коли я читаю гарну книгу, не дорікайте мені в ледарюванні.*

*Коли не хочете визнати, що я працюю, то думайте, що я молюся – Слову.*

*Я. Брилъ*





*Читайте! І нехай у вашому житті не буде жодного дня, коли б ви не прочитали хоч однієї сторінки з нової книги!*

*К. Т. Паустовський*

Книга – чудовий світ перетворень, через який ми відчуваємо радість, біль, щастя, страждання... Незважаючи на подальшу комп'ютеризацію суспільства, книга завжди залишатиметься книгою зі своїм шармом та ароматом. Особлива магічна атмосфера книги не зрівняється з жодними надбаннями новітніх технологій. Книжки відкривають свої таємниці, натомість вони потребують цілковитої уваги від читача, і тоді подарують незабутні почуття і враження.

Огляд книг українських авторів ми присвячуємо *Міжнародному дню рідної мови*. Він допоможе Вам отримати задоволення та пізнати світ цікавих історій.

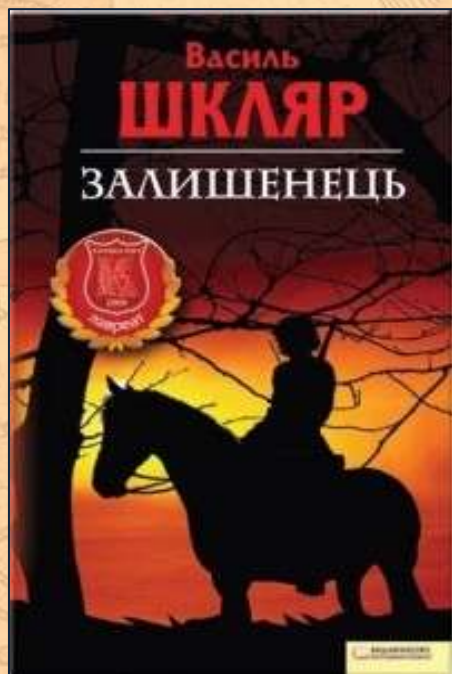
*“Кожний українець мусить добре пам'ятати й дітей своїх того навчати, що наймиліша мова в цілому світі – то мова рідна”.*

*Іван Огієнко*





Шкляр В. М. Залишенець. Чорний Ворон : роман / В. Шкляр. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2009. – 384 с.



У 1921 році долю чотирилітньої війни, яку Росія розв'язала проти Української Народної Республіки, було вирішено на користь загарбника. Армія УНР опинилася інтернованою за колючим дротом колишніх польських союзників. Однак, збройна боротьба ще роками тривала майже на усіх теренах України. Відчайдушний опір окупантам чинили повстанці Холодного Яру. На їхньому чорному бойовому прапорі був напис: “Воля України або смерть”. Вони не вийшли з лісу навіть тоді, коли навкруги запанувала чужа влада і вже не було надії на визволення. Вони – залишенці – обрали собі смерть.

*"Це живий приклад, як невеликі числом, але сильні духом, можуть успішно боротися з незрівнянно сильнішим ворогом!"*

*Ю. Горліс-Горський*





**Кокотюха А. Вогняна зима / А. Кокотюха. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 352 с.**

“Книжка пахне димом палаючих шин і обпікає вогнем очей, з її сторінок чути гуркіт бруківки й скажений ритм серцебиття. “Вогняна зима” кипить пристрастями. Тут люблять, борються і страждають по-справжньому. Тільки так зміг перемогти Майдан. Події зими 2013-2014 років змінили життя країни та життя кожного українця. В історії нашої держави вони залишаться під назвою Революція Гідності”.

Ю. Луценко

*“Це художній твір, який виник ще до нас. Все, що відбувалося обмежено Майданом і люди, які були там, можуть описати день за днем. Моя книга дуже стримана, у ній немає пафосу, як не було його і на Майдані» .*

*А. Кокотюха*





**Вдовиченко Г. Маріупольський процес** / Галина Вдовиченко. – Харків: “Клуб Сімейного Дозвілля”, 2015. – 288 с.



Усе як на війні: втрати, біль, знову втрати... Роману й Ользі судилися не найкращі часи для зустрічі. Полонений і сепаратистка – чи є гостріша суперечність у подіях літа 2014 року? Але безодня, яка здавалася нездоланною, поступово щезає. Бо в житті існує щось набагато важливіше за ненависть...

Роман став переможцем у номінації “Гранд - романи” Міжнародного літературного конкурсу романів “Коронація слова”.



Фіалко Ніна. Обірвана струна: роман / Н. Фіалко. – Тернопіль: Богдан, 2016. – 352 с.



У романі висвітлюється початок гібридної війни на сході України, в якій гинули її найкращі сини. Головний герой твору Михайло Гончарук — учасник Майдану, Революції Гідності, згодом — боєць добровольчого батальйону, який дивом вийшов з Іловайського “котла”. Покалічений чоловік переживає важкий період психологічної реабілітації. На Майдані Михайло випадково зустрічається з “двійником”, доля зводить їх і в найтяжку хвилину, коли життя обох висить на волосині. “Двійник” Сашко доводить Михайлу, що їм доручена якась одна й та сама місія на Землі, і хто з них залишиться живим, той і мусить її виконати...

*«...актуальність роману у тому, що авторка аналізує, осмислює, спонукає читача замислитися не лише над передумовами та причинами виникнення кровопролитного конфлікту на Донбасі, а й прагне показати, що взаєморозуміння та злагода в родині стануть тією тихою гаванню, яка допоможе здолати будь-які перешкоди та життєві труднощі.»*

*Богдан Мельничук*





**Дашвар Люко. Покров:** роман /Люко Дашвар. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 320 с.



Кожен, хто прочитає книгу безперечно задумається про своє родове дерево! В “Покрові” прослідковується генетична пам’ять роду, показана значимість крові предків, спадщини! Хто знає своїх предків до сьомого коліна – завжди ходить під їх покровом!

Ніч проти 30 листопада 2013 року багато чого змінює і в житті країни, і в долі киянки Мар’яни Озерової. Після розміреного напівсонного існування дівчина опиняється у вирі подій і несподіваних зустрічей: виснажливі чергування на Майдані, зникнення коханої людини та пошуки нащадків у сьомому коліні славного козака Яреми Дороша, яких прокляла його дружина — зарозуміла шляхтянка Станіслава. Та чи не даремні пошуки? Адже перед цими успадкувати від свого предка, чи кохання і воля... В цій книзі переплітається з десятків людських історій, з яких складається історія цілого роду, а з ним – й історія країни, нашої країни.

*«По-божому, коли людина сама своїх предків знає! Тому поміч їм не потрібна, бо рідна кров-то покров, захист! А хто кров свою не шанує, тому помогати гріх! Кожен свої шляхи сам здолати має.»*

*Люко Дашвар*

**Мастерова В. Смарагд: роман / В. М. Мастерова. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 288 с.**



Він ніколи не знав матері. Хлопчиком бігав з циганськими дітьми, потім старанно вчився в університеті... А потім був Афган. Йому пощастило – він вижив, і з того часу вирішив присвятити себе служінню Богу. Та одного разу зустрів жінку... Тепер він має обирати: виконати обітницю перед Богом чи бути щасливим...

*«Це роман людської долі; кожна доля своєрідна, через те вона й доля. Кажуть, що кожне людське життя є романом, тільки треба вміло покласти його на папір. Автор довіряє цій логіці, бере життя в його натуральності, первозданності, не уникаючи гострих кутів, прикрощів, не прикрашаючи життя й не возвеличуючи його штучно, вона проводить свого головного героя Данила (Данька) через всі круги сьгоднішнього земного пекла і раю водночас»...*

*Юрій Мушкетик*





**Лис В. Країна гіркої ніжності: роман / Володимир Лис. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 368 с.**



Ця книга про трьох жінок, про їхні долі, про їхнє життя і кохання, а насправді – це історія України. Сумна і красива, щаслива і не дуже. Це історія країни, яка не хоче стояти на колінах, тому долі і її жителів в більшості скалічені. Тому в багатьох сім'ях альбоми зі старими фото так цінують і бережуть, адже там – люди, дорогі, рідні, які відійшли у вічність не через старість, а через владу.

*Знаєш, - сказала якось Сонтаринка. – Я, ще як зовсім малою була, вигадала свою власну країну.*

*- Власну країну? – здивувалася Даза.*

*-- Так! І назвала її Країна Ніжності. У ній були всі щасливі. Добре було б жити в такій країні, правда?*

*-- Добре, - згодилася Даза.*



**Романчук Леся. Не залишай...: роман / Леся Романчук. – Тернопіль: Джура, 2001. – 332 с.**



Цикл романів Лесі Романчук “Не залишай...” – це вісім книг про кохання і зраду, про віру і надію у житті головної героїні – лікаря-акушера Софії Синицької (Зорич), – які зачарують читача напруженим сюжетом і гострою інтригою. Жінка у Світі і Світ у Жінці – це основні теми, з яких виплетене вишукане мереживо сюжету роману “Не залишай...”.



*“Цей роман – захоплюючий, бо навіть як вас не хвилюють чийсь історії, то заглянути у святая святих медицини – гінекологію все ж закортить”.*

*Ірина Дем'янова*



Волков О. Лікарня на відлюдді / О. Волков. – Київ: Зелений пес, 2007. – 528 с.



ОЛЕКСІЙ ВОЛКОВ  
ЛІКАРНЯ  
НА ВІДЛЮДДІ

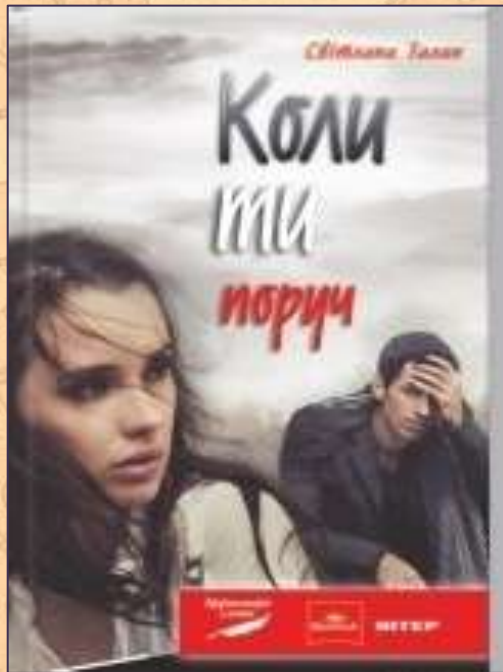
“Маестро” інтелектуального детективу називають письменника, лікаря-хірурга Олексія Волкова. Свій роман автор присвятив колегам по фаху – лікарям. І зробив це настільки весело, фаєрично й, найголовніше щиро, що не залишається жодних сумнівів: талановита людина талановита в усьому.

*“ Хірурги втомлюються не від операції, а від нашої бюрократичної системи і від тяганини з нашою бюрократією. Ось від чого втомлюються не тільки хірурги, а всі медики. А операції, лікування хворих - це найприємніше і найцікавіше в нашій професії.”*

*Олексій Волков, письменник і хірург*



Талан С. Коли ти поруч / С. Талан. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 320 с.



Даша була турботливою донькою та онукою, щиро любила Льошу, мріяла про весілля, затишний будинок і дітей. Але батьки відвернулися від своєї слухняною дочки, наречений — від чистої нареченої, престижна клініка — від кращої медсестри. У чому її провина? Лише в доброму серці і прагненні допомогти тим, хто потребує цього. Неймовірно зворушлива історія, яка не залишить байдужим нікого.

*Ви можете любити людей, хворих на СНІД.  
Ви можете торкатися їх. Ви можете бути  
друзями. Ви можете доглядати їх. Ми всі  
однакові.*

*Нксі Джонсон*



*З гелікоптера на неї посипалися  
нескінченним морем різнокольорові  
ромашки.*



Печорна О. Грішниця / Олена Печорна. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2011. – 288 с.



Книга-сповідь Олени Печорної – це болюча історія жінки – грішниці, існування якої наше хворе суспільство перетворило на справжнісіньке пекло: понівечене життя в родині пияків, дитбудинок, який завдяки директорові, вночі перетворюється на дім розпусти, хвороба дитини і постійна боротьба за життя. Життя головної героїні Лариси схоже на пекло. Її краса стала її прокляттям... «Грішниця» – роман терапевтичний, роман-сповідь і роман-підтримка.

*«Людині дано не більше й не менше того, що вона здатна витримати, щоб прожити. Що був мій шлях, тепер я це знаю і у свою хвилину піду – не озируючись, без прокльонів, з молитвою за тих, кого любила чи ненавиділа, ще заберу гріхи й залишу по собі Любов – щоб світ став кращим».*



**Дашвар Люко. Мати все:** роман / Люко Дашвар. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2010. – 336 с.



Назва «Мати все», як і назви усіх книжок Дашвар, що побудовані на грі слів, мають неперевершену властивість з ювелірною точністю передавати захований у сюжетні лінії зміст. В основу роману письменниця поклала реальну життєву історію, яку колись побачила на одеському пляжі і в якій, переконана письменниця, багато людей побачать своє власне невигадане життя.

Історія професорської доньки у якої було все: турботлива мама, коханий чоловік, гарна квартира, вдосталь грошей — ідеальне життя. Але як всі прекрасно знають — «багаті теж плачуть». Підступ і брехня — ось на чому «авторитарна» мати побудувала родинну ідилію.

*“У кожної людини в шафі є скелети. І наскільки нам було б легше, наскільки ми були б щасливіші, якби змогли відчинити ту шафу й знищити ці скелети. Ша не кожна людина на це наважиться.”*

*Люко Дашвар*





Роздобудько І. Гудзик: роман / Ірен Роздобудько. – Харків: Фоліо, 2005. – 222 с.



Роман «Гудзик» у 2005 році отримав першу премію Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова». В 2008 році роман екранізовано. Географія твору — Київ, українська провінція, Росія, Чорногорія, зрештою — Америка. Головна ідея: велике щастя або велика трагедія може початися з найменшої деталі, з гудзика, який так легко загубити, а потім шукати все життя... Це роман про любов, вірність, зраду. Про те, що ніколи не варто оглядатися назад, а цінувати те, що існує поруч із тобою — сьогодні і назавжди. А можливо, цей роман про... дещо з життя янголів, що випадково потрапили на нашу землю? ...

*“Якби люди могли бачити – як у кіно! – порухи душі, вони могли б краще зрозуміти події, які відбуваються в їхньому власному житті.”*

*Ірен Роздобудько “Гудзик”*



**Корній Дара. Зворотний бік світла:** роман / Дара Корній. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 320 с.



Ця книжка варта того аби її прочитали. Це звернення до нашого реального життя, проблем, філософське осмислення багатьох актуальних питань і водночас чарівна казка, яка переносить читача у світ мрій, чудес та прекрасних загадкових створінь.

"Юних ця книга підтримає, зрілих змусить по-іншому подивитись на молодше покоління і згадати втрачені можливості, а всім разом – перевірити себе на те, чи здатні ми відчувати, яким коротким є наше людське життя і як багато потрібно зробити, щоб не шкодувати за марно витраченим часом, коли доведеться зачинити за собою двері".

Г. Пагуляк

*«Можна мати все – володіти державами, рабами, підданими. Та чи можна володіти людською душею?»*

*Дара Корній*





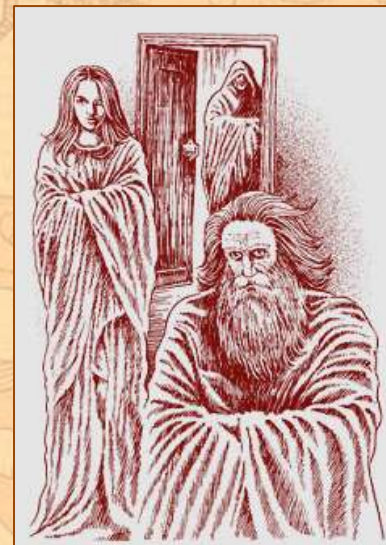
**Корній Дара. Зворотний бік темряви: роман / Дара Корній. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 322 с.**



Перед нами – фентезійний роман-виховання. Виховання почуттями – найперше, серед яких найглибше – співпереживання. Із цією книгою дорослі ніби повертають собі юність, таку беззахисну й безкомпромісну, для багатьох уже втрачену назавжди. А юні нехай спробують зрозуміти суть слів безсмертної Птахи: **«Так, темні служать іншому боку. Але боку одного цілого. Для них сонце, земля, вітер, вогонь та вода не менша цінність і святість, ніж для нас. Ні, це не темних робота... Це зробили ті, хто вигадав нову філософію буття. Це робота сірих».**

*«Птаха в юності якось захотіла зірвати квітку на болоті в одному зі світів – світі Білих Вурдалаків – і ледь не загинула. Бо це злочин – рвати те, що ти не садив. Так і з мовою – не знищуй, не засмічуй те, що дано нам для нашого блага і порозуміння.»*

*Галина Пагутяк*



Дереш Любко. **Остання любов Асури Махараджа**: роман / Любко Дереш. – К.: Нора-Друк, 2013. – 226 с.



"Остання любов Асури Махараджа" – це невелика притча, насичена мотивами східної філософії та алюзіями на міфологічно-релігійні мотиви. Тут вам і дилема раю-пекла, і мантри та санскрит, і багато всього іншого... По сюжету, десь далеко існує світ, де живуть "демони".

Живуть вони довго, розумні й круті, і допомагають розвитку "нижчого світу" – він же наша Земля. І ось один з них – Асура Махарадж – випадково закохується в земну сліпу дівчину на ім'я Даша. І вирішує відправитись на землю, щоб стати там людиною і одружитись з нею...

*"Я стараюся зрозуміти, що насправді потребує український читач, і стараюся запропонувати це йому в міру своїх сил. Мені здається, що українська література потребує хорошої потужної метафізики."*

*Любко Дереш*





Волков Олексій. **Вовчий місяць**: роман / Олексій Волков. – Київ: Нора-Друк, 2016. – 464 с.



Герой роману «Вовчий місяць», колишній вчитель історії, під Новий рік в глушині українських лісів відкопує унікальну знахідку. В цей же час один з найвпливовіших магнатів Південної Америки таємно вирушає в Україну, де на момент його приїзду скоєно кривавий резонансний злочин – масовий розстріл людей. Не пов'язані, на перший погляд, між собою події стають основою карколомного сюжету, де головний герой змушений протистояти цілому світу. Проти нього безжална корумпована система, готова в будь-який момент знищити непокірну людину, яка, ніби скабка на гладенькій дошці, заважає усім. Чи можливо перемогти в такій ситуації?

*«Влада у народа така, на яку він заслуговує. У хворої нації не буває здорових лідерів і не може з'явитися постать, яка приведе до отого вашого „світлого майбутнього“. І рятівна політична сила не прийде. Це повна утопія. Казка для дурників. Націю, що деградує, не врятує ні п'ятий, ні десятий „майдан“. Ламаємо споконвіку — пару випускаємо, а далі нехай Божя воля править».*

Олексій Волков



Поживлення літературного процесу в нашій країні сприяло формуванню цікавої сучасної української літератури, яка може задовольнити читацькі смаки будь-якої аудиторії. Сучасна українська література стає своєрідним брендом. Читати чи не читати. Ніяковіти через малий запас слів чи вільно говорити милозвучною українською – вибір за вами.



*“Я трошки ожив, бо зрозумів, що таку є нова література. Це перелом. Прочитав книжки, не все сприймаю, але література – є.”*

*Ю. Мушкетик*



*Всі запропоновані книги є частиною фондів нашої бібліотеки і ви можете отримати їх на абонементі художньої літератури.*