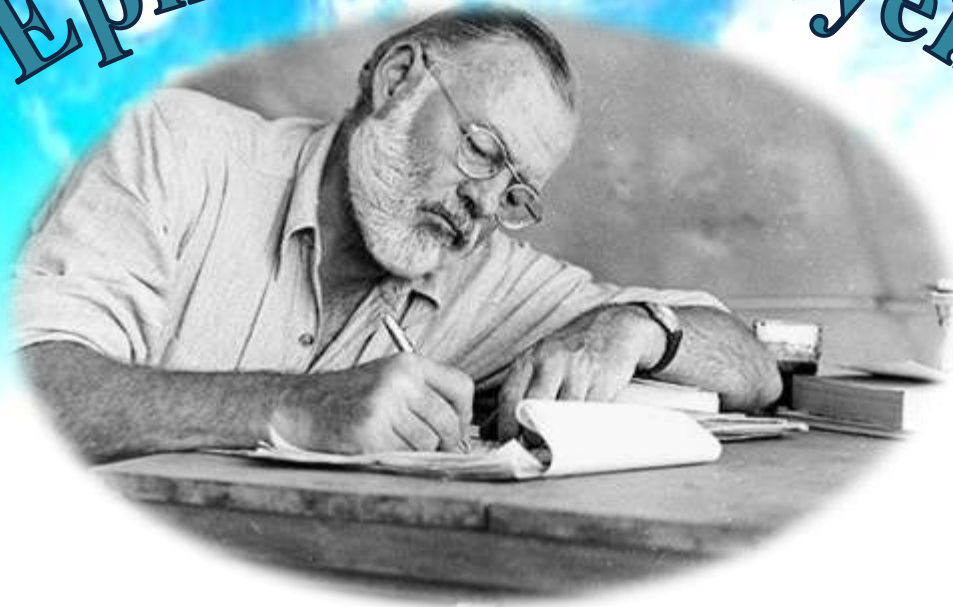
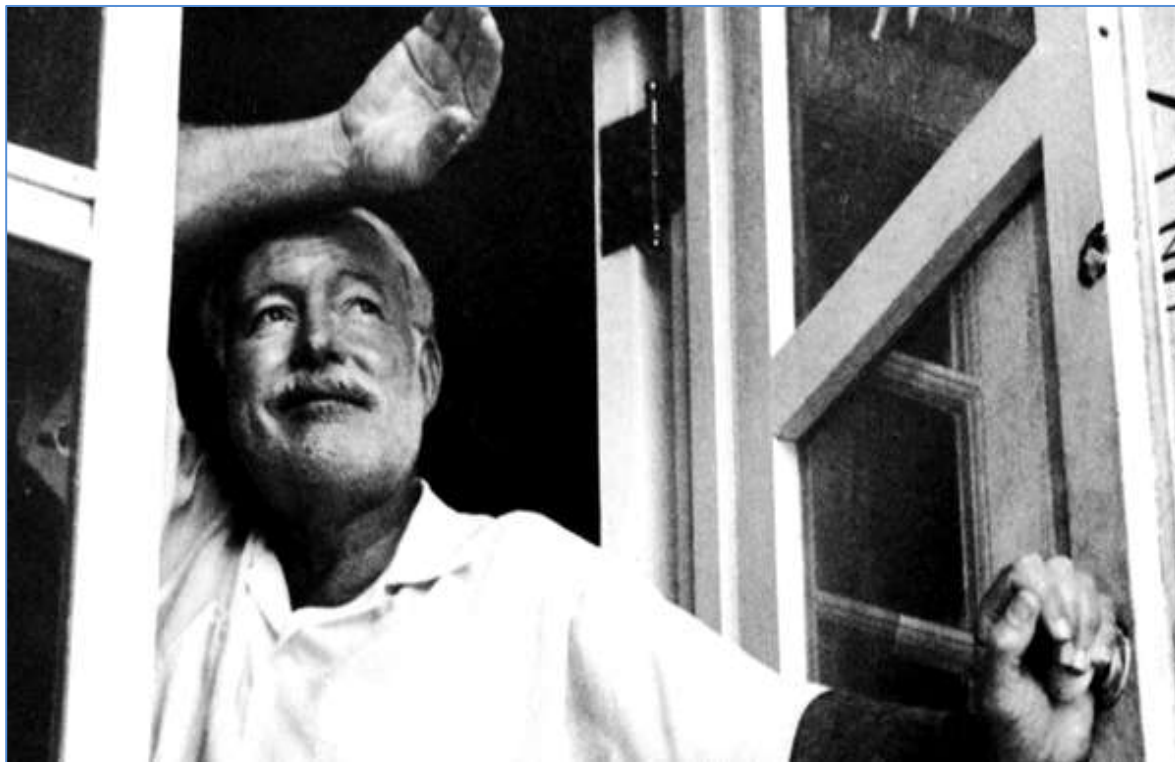


Ернест Хемінгуей



Людина створена не
для поразки

Підготувала Лозан С. М.,
завідувач відділу бібліотеки ВНМУ ім. М. І. Пирогова



Ернест Хемінгуей (англ. *Ernest Miller Hemingway*);
21 липня 1899 – 2 липня 1961)
американський письменник, журналіст,
лауреат Нобелівської премії з літератури 1954 р.

Письменник прославився завдяки своїм романам і численним оповіданням, а також завдяки активному та наповненому пригодами життю. Його лаконічний і насичений стиль оповіді, значно вплинув на літературу ХХ ст., а багато його творів вважаються класикою американської літератури.



Батьки Хемінгуея



Будинок письменника

Хемінгуей народився у передмісті Чикаго, штат Іллінойс, США. Батько, Кларенс Едмот Хемінгуей – лікар, а мати, Грейс Холл – музикант. Кожен по-своєму, вони намагалися спрямувати його інтереси.

Мати часто давала концерти і майбутнє сина пов'язувала з музикою, тому змушувала його співати у церковному хорі та грати на віолончелі. Це зовсім не подобалося малому Хемінгуею, але пізніше він відзначав, що уроки музики були корисними для його творчості.

Перша світова війна

Коли Хемінгуею виповнилось 19 років, США вступила у Першу світову війну, і він вирішив піти добровольцем до війська. Рятуючи пораненого італійського снайпера, був важко поранений. Незважаючи на свої ушкодження, він залишився допомагати пораненим солдатам. Ось що 18-річний Хемінгуей сказав про той інцидент: *«Коли ти йдеш на війну хлопчиком, маєш величезну ілюзію безсмертя. Вбивають інших; не тебе... Але потім, коли тебе серйозно ранили уперше, ти втрачаєш цю ілюзію і знаєш, що це може статися і з тобою».*

У шпиталі з нього витягли 28 осколків, при цьому на тілі Ернеста було більше двохсот ран.



Е. Хемінгуей, 1918 р.

У 1919 р. Хемінгуей повернувся у США. Про нього писали всі центральні газети як про першого американця, пораненого на італійському фронті. Король Італії нагородив Хемінгуея срібною медаллю «За військову доблесть» і «Військовим хрестом».

Сім'я письменника

Хемінгвей був дуже влюбливим. Тому не дивно, що він був одружений 4 рази.



Перша дружина – Елізабет
Гедлі Річардсон (1891-1979)



Друга дружина – Пауліна
Пфайфер (1895-1951)



Третя дружина – Марта
Геллгорн (1908-1998)



Четверта дружина – Мері
Велш (1908-1986)

Літературна діяльність



Е. Хемінгуей, 1923 р.

Літературне покликання Хемінгуея виявилось ще в шкільні роки. Після випуску із середнього навчального закладу він вирішив не вступати до університету, а переїхав до Канзасу, де працював у місцевій газеті «Star».

Після війни Хемінгуей почав працювати журналістом у Чикаго й повернувся до своїх літературних експериментів.

Перший по-справжньому письменницький успіх прийшов до Хемінгуея у 1926 році після виходу в світ «**І сонце сходить**» або «**Фієста**» («*The Sun Also Rises*»), песимістичного, але водночас блискучого роману про «втрачене покоління» французьких та іспанських репатріантів 1920-х років. Післявоєнні роки Хемінгуей повністю присвятив літературі.

1927 року вийшов збірник оповідань «**Чоловіки без жінок**» («*Men Without Women*»), а 1933 року – «**Переможцю не дістається нічого**» («*Winner Takes Nothing*»), які остаточно затвердили Хемінгуея як виняткового автора коротких оповідань.

Всесвітню популярність приніс письменникові роман **«Прощавай зброя»** («*A Farewell to Arms*», 1929), в якому автор яскраво і сильно висловив протест проти війни. До самого кінця свого життя Хемінгуей прагнув показати трагізм ХХ ст. і пошук людиною справжнього, істинного.

Він дуже переймався Громадянською війною в Іспанії середини 1930-х років. Враження від війни знайшли відбиток в іншому відомому романі – **«По кому подзвін»** («*For Whom The Bell Tolls*», 1940). Цей роман багато критиків вважають найкращою роботою письменника.



Е. Хемінгуей, 1939 р.

Останні роки життя Хемінгуей страждав на тяжку депресію, тому потрапив у клініку Майо в Рочестері, де його лікували «класичним» на той час способом – вдаючись до електросудомної терапії. Після 13 таких сеансів, психотерапевти позбавили Хемінгуея можливості писати, тому що його яскраві спогади були стерті електрошоком. Лікування не допомагало, і письменник все глибше занурювався у депресію і нав'язливі думки. Після повернення з лікарні додому, Хемінгуей вкоротив собі віку.

Найвідоміша книга



«Старий і море» («*The Old Man and The Sea*», 1952) – це повість, за яку письменник отримав Пулітцерівську премію у 1953 р., а також Нобелівську премію з літератури 1954 р. Цей твір мав резонанс світового масштабу. Проста на перший погляд історія-притча про рибалку під пером Хемінгуея перетворилася на справжній шедевр.

Життя рибалки тісно пов'язане з морем, яке дає йому скромний прожиток. Але, щоб вижити, треба багато й важко працювати. Саме епізоди боротьби рибалки й риби є центральною подією повісті. Саме тоді ми бачимо Сантьяго в усій величі його простої душі –

**«Людина не для того створена, щоб терпіти поразки.
Людину можна знищити, але її неможливо перемогти».**

У дійсності така мужність не приносить людині щастя, адже рибу з'їли акули, а у старого Сантьяго залишається лише почуття втоми, покалічені руки і глибокий сон до наступного дня, коли знову треба буде виходити на риболовлю. Старий свідомий того, що може загинути у цій боротьбі, але не здається.

Цікаві факти

Хемінгуею приписують авторство найкоротшого оповідання: «For sale: baby shoes, never worn» («Продаються дитячі черевички. Неношені»), що започаткувало собою такий різновид короткого прозового твору, як шестислівне оповідання (*a six-word story*).

У молоді роки письменник займався боксом, був гірськолижником, яхтсменом, мисливцем, снайпером, військовим кореспондентом, заходив у клітки з левами, обожнював сафари, ловив акул, пройшов дві світові війни, був поранений, побував в численних аваріях, двох авіакатастрофах та ледь не загинув під час лісової пожежі. Переніс малярію, сибірську виразку, гепатит, безліч переломів та струсів мозку, а в результаті покінчив життя самогубством, застрелившись з рушниці...



*Е. Хемінгуей на сафарі
в Кенії, 1953 р.*

Відомі вислови Хемінгуея:

- ❖ Більшість людей ніколи не чують один одного.
- ❖ Війна, яка б вона не була необхідна і справедлива, завжди злочин.
- ❖ Всі люди поділяються на дві категорії: ті, з якими легко і так само легко без них, й ті, з якими складно, але неможливо без них.
- ❖ З усіх тварин тільки людина вміє сміятися, хоча у неї для цього найменше приводів.
- ❖ Люди з віком не розумнішають. Вони просто стають обережнішими.
- ❖ Людині потрібно 2 роки, щоб навчитись розмовляти, й 50, щоб навчитись мовчати.
- ❖ Найкращий спосіб дізнатися, чи можете ви комусь довіряти, – це довіритись йому.
- ❖ Найрідше в житті я зустрічав розумних людей, які були б ще й щасливі.
 - ❖ Не можу примиритися з думкою, що життя минає так швидко, а я не живу по-справжньому.
 - ❖ Ніколи не судіть про людину за її друзями. В Іуди вони були ідеальні.
 - ❖ Переїжджаючи з одного місця в інше, ви все одно не зможете втекти від себе.
 - ❖ По-справжньому хоробрим людям немає чого битися на дуелі, але це постійно роблять боягузи, щоб запевнити себе у власній хоробрості.
 - ❖ Секрет успіху простий: ніколи не падайте духом. Ніколи не падайте духом на людях.
 - ❖ Той, хто хизується ерудицією або ученістю, не має ні того, ні іншого.
 - ❖ Якщо вам хочеться позбутися від якоїсь думки, запишіть її.
 - ❖ Якщо дозволяти собі жартувати, люди сприймають тебе несерйозно. Вони не розуміють, що є багато речей, які неможливо витримати, якщо не жартувати.

Бібліотека пропонує:



Hemingway Ernest. The old man and the sea. Green hills of Africa = Старик и море. Зеленые холмы Африки : [кн. для чтения на английском яз.] / Ernest Hemingway ; подгот. текста, примеч. и слов. Л. В. Петровой. – СПб. : КАРО, 2009. – 320 р. – (English modern prose)

Хемингуэй Э. Старик и море : повесть / Э. Хемингуэй. Рассказы и очерки / Э. Хемингуэй. – Одесса : Маяк, 1977. – 246 с. – (Школьная библиотека)



Хемингуэй Э. Прощай, оружие! ; Рассказы : пер. с англ. / Э. Хемингуэй. – Москва : Худож. лит., 1977. – 382 с.

Хемингуэй Э. По ком звонит колокол ; Праздник, который всегда с тобой : пер. с англ. / Э. Хемингуэй. – М. : Правда, 1988. – 590 с.





Хемингуэй Э. Иметь и не иметь : роман, повесть, рассказ: пер. с англ. / Э. Хемингуэй. – Симферополь : Таврия, 1987. – 240 с. : ил. – (Морская библиотека)



Хемингуэй Э. Райский сад : роман ; Опасное лето : повесть : пер. с англ. / Э. Хемингуэй. – М. : Прогресс, 1988. – 317 с.



Хемингуэй Э. Острова в океане : роман / Э. Хемингуэй ; пер.: Н. Волжина, Е. Калашникова. – Одесса : Маяк, 2007. – 443 с. – (Морская библиотека)

Хемінгуей Е. Острови в океані : роман / пер. з англ. В. Митрофанов. – Київ : Рад. письменник, 1976. – 384 с.



Хемінгуей Ернест. Твори : в 4 т. : пер. з англ. / Е. Хемінгуей. – Київ : Дніпро, 1979 – .

Т. 2 : Из книги "Смерть пополудні" / ред. О. Гончар [та ін.]. – 1980. – 694 с. – Пер. вид.: Death in the afternoon : collected edition in four vol., vol. 2 / Ernest Hemingway



Хемингуэй Эрнест. Избранное : пер. с англ / Э. Хемингуэй. – Москва : Высшая школа, 1986. – 464 с.

Хемингуэй Э. Избранное / Э. Хемингуэй. – Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1972. – 635 с.



Хемингуэй Э. М. Избранные произведения : в 2 т. ; пер. с англ. / Э. М. Хемингуэй. – М. : Гос. изд-во худож. лит., 1959 – .
Т. 1. – М. : Худож. лит., 1959. – 494 с.

Використані джерела:

- ❖ **Ернест Хемінгуей** [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія. – Режим доступу: <https://bit.ly/2wz06p3> (дата звернення: 22.05.2019), вільний. – Назва з екрана.
- ❖ **Эрнест Хемингуэй** [Електронний ресурс] // 24 СМІ : [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2ZaTOID> (дата звернення: 22.05.2019), вільний. – Назва з екрана.
- ❖ **25 лучших цитат Эрнеста Хемингуэя** [Електронний ресурс] // GreyLib: библиотека Хуршида Даврона : [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2Xtpico> (дата звернення: 22.05.2019), вільний. – Назва з екрана.
- ❖ **Ernest Hemingway Biographical** [Електронний ресурс] // The Nobel Prize : [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2IWOxVf> (дата звернення: 22.05.2019), вільний. – Назва з екрана.
- ❖ **Ernest Hemingway American writer** [Електронний ресурс] // Encyclopaedia Britannica : [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2WsM3ks> (дата звернення: 22.05.2019), вільний. – Назва з екрана.