

На перекрестке гомеопатии и психологии

Конституциональные гомеопатические препараты

*«Я собрал букет из чужих цветов ,
только нить , связывающая их - моя.»*

М. Монтень.

*Выполнила библиотекарь I категории
Винницкого национального медицинского
университета им. Н.И. Пирогова Лозан Л. В.*



«Гомеопатия прокладывает мосты между расколом тело — психика. В прошлом врач, ориентированный на лечение тела, обычно не обращал внимания на состояние психики и её изменение при заболевании. С другой стороны, психологу не хватало адекватных специфических данных для связи биологических факторов с динамикой психики ...».

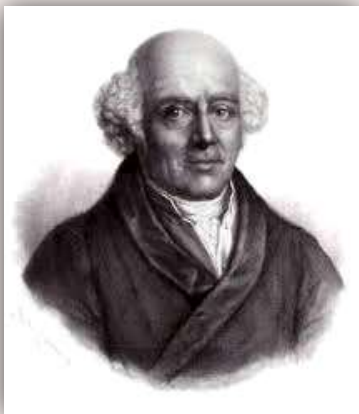
Эдвард Уитмонт, д-р медицины, «Центр обучения Юнга», Нью-Йорк

Будучи холистической медициной, гомеопатия лечит не болезнь, а человека. Поэтому для врача-гомеопата так важно кроме физических недугов знать и психическое, эмоциональное состояние пациента. Почти за столетие до Фрейда **Самуил Ганеман** положил в основу терапии психосоматический подход. Вероятность развития болезни вследствие психических нарушений являлась для него неоспоримым фактом.

Понятие «психосоматическое заболевание», как оно сформулировано в наше время, охватывает круг болезней, которые манифестируют соматическими симптомами, а этиология заключена в душевных переживаниях. С. Ганеман точно описал взаимосвязь предрасположения (назвав его незначительной болезненностью) с провоцирующими психическими нагрузками.

«Существуют, правда, некоторые психические заболевания, которые рождаются не только из соматических болезней, но и, наоборот, при незначительной болезненности из психики возникают и продолжаются под влиянием печали, гнева, обиды, оскорблений и в тех случаях, когда часто есть повод к тревоге и страху» С. Ганеман.





С. Ганеман

«Обширная и многолетняя опытность позволяет мне утверждать, что преимущество гомеопатического искусства перед всеми прочими врачебными способами нигде так ясно не проявляется, как в застарелых болезнях ума и нрава, началом или спутниками которых служат физические недуги». В «Органоне врачебного искусства» (параграфы 210-230) Самуил Ганеман блестяще формулирует главные выводы из своего богатейшего опыта лечения психически больных: **«Если избранное лекарство для известной душевной болезни совершенно прилично и гомеопатически соответственно начертанному виду болезни, то часто достаточно малейшего приёма для произведения в короткое время весьма заметного поправления, чего невозможно достичь самыми большими и частыми приёмами всех аллопатических лекарств... »**

Конституция — это врожденная и приобретенная душевная, психическая и соматическая организация человека. Конституция проявляется в строении тела, психофизическом поведении и темпераменте. Это результат наследственности. Врач гомеопат назначает лечение пациентам по конституциональному принципу. Каждому описанному в гомеопатии конституциональному типу подходит определенное конституциональное лекарство.

Каждое лекарство в гомеопатии обладает специфическим состоянием сознания, характерным только для него, точно так же, как и каждый пациент обладает своим собственным индивидуальным состоянием здоровья. И, если мы подбираем препарат, который совпадает с ментальными и эмоциональными симптомами пациента, жизненная сила организма восстанавливает свое изначальное течение.

Рассмотрим некоторые из **конституциональных препаратов**.



Игнация (Ignatia amara) - бобы святого Игнация



Стройное, худое телосложение. Имеет склонность к темным кругам под глазами. Может иметь утомленное, оттянутое выражение лица. Частое неосознанное дерганье века или мышцы у уголка рта. Сухие губы. Волосы чаще всего темные. “Закрытая в себе”, замкнутая, скупая на мимику и проявление эмоций. Внутренне неотреагированное напряжение - определяющий фактор её поведения и отношения к действительности.

Эти женщины гордые, независимые, остро реагирующие на стрессовые ситуации, но скрывающие свой внутренний мир, демонстрируя ему “спокойное” поведение. Игнации легко возбудимы и эмоционально неустойчивы. Чаще всего они грустны, а по утрам подавлены. Они склонны к резким переменам настроения от депрессии до приступов

смеха, от печали до эйфории. Их нервы как натянутые струны, но они скрывают это от окружающих и выглядят вполне оптимистично. Считается, что этот конституциональный тип самый сильный из женских типов, у них высокая степень самообладания. Они кроткие, скромные, с высокими моральными устоями. Представительницы этого типа интеллигентны, хорошо образованы, с тонким художественным вкусом, развитой интуицией, чувством стиля, обаятельны, контактны. Они требовательны к себе, ответственные и трудолюбивы. Игнации категоричны, не любят слушать чьи-либо советы, если они отличаются от их точки зрения.



Нукс вомика (Nux vomica) - рвотный орех, чилибуха



Как это часто бывает в действительности, Nux vomica оказывается часто темноволосым и смуглым мужчиной («мужчина-брюнет», Богер), «тонким, худощавым, энергичным, быстрым, нервным, раздражительным» (Берике), который открыто наслаждается вином,

женщинами и словами и чья эмоциональная напряжённость и радостное поведение излучают особое латинское очарование и сексуальную привлекательность. Личность Нукса весьма задириста, вспыльчива, легко поддается на провокацию, а после волнения и перевозбуждения наступают физические симптомы. Еще Ганеман писал, что “Нукс успешно действует на людей с пылким характером, раздражительных и нетерпеливых, часто сердящихся, злобствующих или склонных к обману”. Но не все Нуксы такие, встречаются индивидуумы весьма уравновешенные и эмоционально сдержанные, хотя состояние внутреннего напряжения, пожалуй, свойственно всем Нуксам. Человек психотипа Нукс склонен к дурным привычкам. Это личность, которая много работает, много играет, сильно истощается. Чтобы организм выдержал напряженный режим, подсознательно возникает желание в искусственном стимуляторе, коим и выступают алкоголь, кофе, табак, обильная еда и т.п. Как и Фосфор, Нукс чрезвычайно чувствителен к запахам, особенно к табаку, ароматическим веществам, запахам растений и животных. Они настолько мучительны для него, что он делается больным. Нукс не переносит яркого света, громкого звука. Он не может сосредоточиться на работе, если присутствует посторонний шум. По своим способностям люди с конституцией Nux vomica являются типичными жителями больших городов, они почти не ходят пешком, а пользуются машиной даже на маленькие расстояния.





Сепия (Seria) - секрет чернильной железы у головоногих моллюсков

Конституциональный тип сепии — это люди, наделенные землистым оттенком лица, синевой под глазами, темными волосами, карими глазами и стройным телом. Худощавый, высокий. У них усталый вид, постоянная слабость. Сидя перекладывает ногу на ногу.

Сепия не слишком уверена в себе, потому очень чувствительна к словам и действиям в её адрес. Она боится выглядеть глупо в глазах окружающих, опасается, что её поднимут на смех. Она избегает людей, шумные компании. Ей там не комфортно. Это тип интровертов. Они не любят домашнюю работу, но выполняют ее добросовестно. Сепия не видит себя только в роли домохозяйки. Она не хочет полностью растворяться в материнстве. Её жизнь не может ограничиться домом, ей нужно от жизни намного больше. Сепии нужно действовать, работать, создавать, воплощать. Сепия не привыкла сидеть на месте, она все время в движении. Независимость — одна из главных черт, характеризующих гомеопатический тип Сепия. Она не желает терять свою независимость, но и боится быть отвергнутой. Она даже болеет физически от разочарований. Внутри Сепия вся погружена в свои мысли. В характере Сепии много противоречий. Она независима, но боится своей независимости. Ее преданность и самоотверженность может обернуться враждебностью и отвращением к тем людям,



которых она так преданно любила. Такие женщины прямолинейны, раздражительны обидчивы, лишены сентиментальности. Они прекрасно разбираются в людях. При внешней холодности и жесткости сепии ранимы, зависимы и беспомощны.

Умеют быть привлекательными и изящными, тонко чувствует музыку, любят танцевать. Она скромна, хорошо воспитана, а её манерам позавидовал бы любой дворцовый этикет.

Это единственный конституциональный тип, которого воодушевляет молния и раскаты грома. Скарлет О`Хара из «Унесенных ветром» - тип сепии и арсеникума.



Арсеникум альбум (Arsenicum album) - мышьяк белый



Обычно худой и слабый внешний вид. Часто хорошо ухоженный и 'элегантный'. Прекрасные ухоженные черты лица с тонкой, чувствительной кожей. На лбу возможно раннее появление мимических морщин. Беспокойный человек. Взыскательный, требовательный человек на работе и дома. Может быть нетерпимым и критичным в отношении чужих идей. Страх одиночества. Не считаясь с чужим мнением и обязательствами, могут односторонне выйти из договора, команды или проекта, если уверены, что игра не стоит свеч.

Навязчивая, порой одержимая страсть к чистоте и порядку, прежде всего призванная скрывать собственные недостатки. Арсеникум Альбум считает, что всё в жизни должно быть на своем месте. Он зорко подмечает каждую деталь. Арсеникум Альбум — просто мечта для любого работодателя. Ведь он надёжный, пунктуальный, трудолюбивый это заядлый трудоголик и требует от своих подчинённых такого же отношения к работе, какое демонстрирует он сам. Он не боится брать на себя ответственность. Очень часто ощущение собственной правоты в любой жизненной ситуации граничит у Арсеникума Альбума с бестактностью. Он считает свои взгляды и восприятие всего происходящего единственно верными, и это ни в коем случае не может подлежать сомнению. В любовных отношениях с противоположным полом Арсеникум Альбум — достаточно сложный партнёр. Он склонен часто критиковать, быть постоянно чем-то недовольным. Всё должно быть так, как он хочет, и альтернативы просто нет. Арсеникум Альбум — заядлый спорщик.



Для “организации досуга” такие люди обязательно находят себе хобби, причём занявшись чем-нибудь, осваивают своё хобби до мелочей. Это коллекционеры с истинным вкусом.

В художественной литературе примером типа мышления, характерного для Arsenicum album, является Шерлок Холмс Конан Дойля.



Натриум муриатикум (Natrium muriaticum) – хлористый натрий



Женщина гомеопатического типа Натриум Муриатикум обычно застенчива, скромна и сдержанна. Она производит впечатление спокойного и уравновешенного человека, который с почтением относится к тем, кто её окружает. Она придерживается консервативных взглядов. А одна из сторон её натуры – сентиментальная – делает её любящей и сочувствующей чужой беде. Эта женщина считает себя настоящей Золушкой, которая сейчас вынуждена носить лохмотья и терпеть множество лишений, но однажды она обязательно встретит своего принца, который возьмёт её в жёны, и будут они жить долго и счастливо до конца

своих дней. Крайне чувствительны, экзальтированы, обидчивы, слезливы, заботливы, трепетно относятся к родственникам. Но они так же и злопамятны – обид не прощают, всё помнят, живут воспоминаниями о “несправедливости”, часто впадают в истерику и не выносят попыток утешения. Поэтому в детстве у них часты конфликты со старшими. Натриум Муриатикум ненавидит ощущение своей уязвимости. Она пытается всеми способами её скрыть. Поэтому она часто бывает обидчивой и неуверенной в себе. Хотя в глазах окружающих она предстаёт совсем в другом образе – гордой, экстравагантной дамой, которая ждёт от жизни самого лучшего, ведь она этого заслуживает!

Идеализм этой натуры, нетрадиционность личности, ощущение своей правоты и реформаторский пыл — всё это отражено в Дон Кихоте Сервантеса. А тип верности в дружбе Natrium muriaticum проиллюстрирован отношением доктора Ватсона к Шерлоку Холмсу.





Полезным для практики оказалось деление людей на конституциональные типы в зависимости от различной чувствительности к лекарственным средствам. Это было предложено немецким гомеопатом С. Ганеманом и легло в основу использования лекарств в малых дозах.

В гомеопатии выражение **«конституциональное лекарство»** обозначает лечебное вещество, которое включает в себя всю сумму признаков физического, эмоционального и психического

состояния пациента. Говорят, что у пациента фосфорный, силиковый, пульсатилловый или какой-нибудь ещё тип в соответствии с конституциональным лекарством, которое наибольшим образом приближается к картине его заболевания. Для того, чтобы установить это конституциональное средство, врач должен записать не только болезненные ощущения, симптомы, патологию и тому подобное, но также и то, как пациент выглядит и как ведет себя, когда чувствует себя здоровым, что он говорит, как реагирует, каковы его темперамент и склонности, сильные и слабые стороны. После того, как эти сведения собраны, организованы и оценены, врач соотносит их с лекарством, которое наиболее близко выражает «целостность» пациента.

Этот метод назначения лекарства для всей общей природы исследуемого индивидуума называется **«конституциональным прописыванием»** лекарства, и он может контрастно отличаться от назначений, сделанных на основе только симптомов заболевшего человека. Было установлено, что некоторые из конституциональных средств показаны чаще, чем другие, они называются «полихрестами», обозначая лекарства широкого действия. Другой ряд полихрестов, таких как Aconitum, Arnica, Belladonna, Bryonia, Chamomilla, Hypericum, Gelsemium, Rhus toxicodendron и др., назначается чаще других (хотя ни в коем случае не исключительно только они) для лечения специфических острых состояний, таких как травмы, боли в ушах, высокая температура, прорезывание зубов у детей, инфекционные заболевания дыхательного тракта и острые вирусные состояния.

Особое значение при гомеопатическом назначении лекарства имеют специфические, присущие только данному лицу, симптомы, которые проявляются только у этого человека и не проявляются у другого при тех же самых обстоятельствах. Важны мелкие различия в «зависимостях» данного случая: какие условия во внешней окружающей среде или в субъективных предпочтениях пациента облегчают его боли, какие их усугубляют? В какой сезон или при какой температуре он чувствует себя наилучшим или наихудшим образом? Что он предпочитает пить: горячее или холодное, пьет маленькими глотками или залпом? Как ему удобнее спать: на боку, на спине или на животе, должна ли его голова при этом быть высоко или низко и т. д.? Обнаружено, что лекарства можно отличать одно от другого на основании зависимостей и что эти зависимости часто могут быть ключом к правильному назначению. Эта способность проводить тонкие различия между пациентами и, на первый взгляд, похожими процессами болезни, т.е. «индивидуализировать» каждый случай, является естественным результатом изучения всей природы личности, лежащим в основе гомеопатического лечения. Уже более 200 лет для гомеопатии вполне очевидна взаимосвязь между психоэмоциональной проблемой и физическим недугом. Да, от разрушенной любви действительно можно болеть, и болеть вполне реально и телесно. Будь это миома матки или боли в сердце, головные боли или легочные заболевания. И всегда это было гораздо легче понять женщинам, нежели мужчинам, хотя "от любви" болеют в равной степени и те и другие.

Каждое гомеопатическое лекарство - это целый огромный мир, знание которого каждый гомеопат углубляет на протяжении всей своей жизни. Любое лекарство имеет свои точки приложения в организме, свои особенные психические проявления. Иногда даже говорят о «портретах» гомеопатических лекарств. Если совокупность физических заболеваний человека и его психо-эмоциональных проблем совпадает с этим «портретом», то именно это лекарство и излечит пациента.



Ликоподиум (*Lycorodium clavatum*) - плаун булавовидный



Тип канцелярского служащего - сухопар(а), худощав(а), со слабо развитой мускулатурой, блёклым, морщинистым, грустным, желчным, преждевременно постаревшим лицом. Этим людям чужд юмор и эмоции. Лев Толстой воплотил этот тип в образ А. А. Каренина, а Ильф и Петров в Ипполита Матвеевича Воробьянинова. Лицо его часто бывает худым, костлявым, что соответствует его рациональной психике. Брови часто нахмурены, что является отражением хронической тревоги, а волосы, как правило, темные, прямые и тонкие. Большинство мужчин этого конституционального типа лысеют в молодые годы, значительное число их носит бороду. Особенно типичны «козлиные» бородки, почти специфичные для Ликоподиум. Что касается усов, то мужчины носят

их гораздо чаще представителей иных конституциональных типов.

Lycorodium обладает приятным и самостоятельным характером, успокаивает своим самообладанием и сдержанностью и, по крайней мере, внешне выглядит хладнокровным и выдержанным. Кроме того, он — натура жизнеспособная, проявляющая умение адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды, не претерпевая видоизменений. Примечательные характерные черты *Lycorodium* - его жизнеутверждающая самооценка, непоколебимая жизнеспособность, невозмутимая непредубежденность. *Lycorodium* является жизнеспособным в том смысле, что он предприимчив и хорошо отвечает на создавшуюся ситуацию. Опыт и события, которые опустошают других, его не опустошают. Он способен выживать там, где другие не способны выжить



Пульсатилла (*Pulsatilla nigricans*) – прострел луговой



Может быть немного грузным, склонен к полноте. Нежный и добрый по внешности. Может выглядеть моложе, чем фактический возраст. Волосы чаще всего светлые, кожа имеет здоровый розовый оттенок. Обычно имеет синие глаза. Легко впадает в краску (румянец). Обладает хорошим вкусом, ценит искусства, элегантен, с аристократичной манерой держаться. В положении лежа, наиболее удобная позиция, когда руки находятся позади головы, а голова лежит на руках.

Застенчивый, легко смущается. Добрый, честный и нежный человек, легко заводит друзей. Ориентирован на согласие и сотрудничество, миролюбивый, никого не осуждает, внимателен к эмоциям окружающих, понимает действия других, не говорит «нет», гибкий в отношениях, высокая приспособляемость. Доверчивый, податливый, хочет, чтобы о нем заботились, зависим, боится одиночества, стремится к сочувственному одобрению. Ранимость, сентиментальность, эмоциональность, может легко расплакаться, в особенности из-за жестокости по отношению к детям или животным, трагическим новостям или после просмотра кинофильма. Способен подавлять чувства, не показывая окружающим. Иногда склонны к одержимому или навязчивому поведению.



Калькарея Карбоника (Calcareo Carbonica (Calcium carbonicum ostarum Hahnemannii)) - средний слой выстилки раковины устрицы



Calcareo Carbonica — медлительный, солидный, приземленный, трудолюбивый человек. Они— «стоящие люди», «соль земли», ответственные, крепкие, с большим запасом здравого смысла, радушно принимающие любого, кто захочет присоединиться к их большой семье. Калькарея Карбоника излучает спокойствие. Но только до тех пор, пока она знает, что ничто не угрожает ей. Жизненно важно чувствовать себя защищённой. Она сама по себе милая, нежная, любящая. Её любимый человек обязан проявлять свою заботу о ней, чтобы она ни о чём не беспокоилась. Но вся беда в том, что Калькарея Карбоника слишком завышает свои требования, поэтому она часто критикует своего партнёра и пытается его переделать на свой лад.

Это самый упрямый гомеопатический тип. Она контролирует окружающих. Калькарея Карбоника делает это мягко, спокойно, но тщательно. И никаких возражений она не воспринимает. У неё слишком мало жизненных сил, она не вынослива, склонна к проявлениям лени. Большинство Calcareo Carbonica склонны не ограничивать себя в еде, так как не могут отказать себе в таком удовольствии, а учитывая их склонность к малоподвижному образу жизни, неудивительно наличие у них избыточного веса.

Не любит перемен, всё делает надёжно, «на века». Это человек монотонного труда – легко работает на конвейере. В детстве игры не шумные. Друзей мало, но те что есть – «до могилы».



Лакезис (Lachesis) - яд ланцетоголовой змеи, сурукуку



Может выглядеть тощим, но вместе с тем раздутым, обрюзгшим или отечным в проблемных местах. Цвет лица, обычно бледный, склонен к небольшим веснушкам. Волевое, неподвижное выражение лица, сверлящие пристальные глаза. Может часто облизывать губы. Очень честолюбивый, творческий, интеллектуальный человек, обладает проницательным умом. Они общительны, открыты, в то же время они ревнивы, заносчивы, тщеславны, злобны и мстительны. Двойственность этого типа также отражается в подсознательном желании совершить что-либо предосудительное и в чувстве вины за такие желания. Часто бывают болтливы. Они очень изменчивы - возбуждение сменяется апатией и немногословностью. Часто бывают грустными, особенно после сна. Чувствительны к резкому шуму. Разум таких людей может быть переполнен сомнениями, подозрениями и ревностью. Может с подозрением относиться к незнакомцам. В случае если такой человек религиозен, то его мнение о самом себе часто очень критично.

Представительницы этого типа преданные друзья и работники. Мягкие, но сильные, не уходят от неприятностей, а смело противостоят им. У них неиссякаемая жизнеспособность, страсть к самой жизни! Они эмоциональны, речь их тороплива, в разговоре они часто пытаются закончить предложение за собеседника. Они великолепные ораторы, проповедники, способные «зажечь» публику.



Сульфур (Sulfur) - сера



Характер сульфур многогранен. Худощавый. Плохая, неправильная осанка. Может выглядеть неопрятным. Волосы могут быть грубыми и сухими. Кожа и губы могут быть склонными к красноте. Критический взгляд на вещи. Заторможенное мышление. Любит спорить. Может испытывать недостаток в силе воли и чувстве собственного достоинства. Часто не может закончить идеи или проекты. Как правило, это очень творческие люди, особенно в отношении интеллектуального творчества. Возможно, что практически все истинные

гении относятся именно к этому типу, т. е. все величайшие научные умы и величайшие философы всех времен и народов, от Сократа до Эйнштейна, имели конституцию Сульфур; то же самое можно сказать о всех великих композиторах. Мир был бы пустым и скучным, если бы в нем не было вдохновения, оптимизма и оригинальности нашего героя.

Ум Сульфур имеет склонность глубоко погружаться в то, что его заинтересовало, погружаться страстно, проникая в этот предмет все дальше и дальше, вплоть до целостного и досконального понимания предмета, со всеми его разветвлениями и темными местами. В результате наш индивидуум часто превращается в огромный справочник по данному предмету, а объем и детальность его знаний просто поражают, что особенно удивительно у тех людей, которые получили мало формального образования и являются самоучками, как многие из Сульфур. Просто у «серных» людей развит дар схватывать суть вопроса в сочетании с потрясающей работоспособностью. Им, как Менделееву, Карлу Марксу, Бальзаку и Эйнштейну относительно легко удаётся делать научные открытия, создавать новые дисциплины или художественные произведения.

Работает он, как правило, по ночам, себя не бережёт и редко доживает до старости.



Силицея (Silicea terra) - кремнезем



Часто худощавый или высокий, с большим открытым лицом, широкий лоб. Голова может казаться слишком большой для тела. Тонкие, невероятно красивые особенности лица - подобная кукле внешность. Кожа губ выглядит серой и может быть сухой и потрескавшейся. Влажные руки, тонкие ломкие ногти рук. После повреждения кожа может потребовать много времени, чтобы зажить. Склонны к умственному истощению. Часто имеют пониженную самооценку. Легко переутомляются, долгое время чувствуют себя разбитым и подавленным. Ответственны и трудолюбивы. Опасение относительно неудачи

может проявиться как трудоголизм. Часто выступают яркими противниками любых нововведений. Упрямство и неприятие новизны так же распространяются на личные взаимоотношения. Критичный и разборчивый, этот психологический тип относится к людям с добротой и вниманием, без угроз и оскорблений, он судит об окружающих его людях по их нравственным качествам, а не по их социальному статусу. Без весомой причины Силицея никогда не злится.

Кремний — минерал, поэтому в психическом ракурсе Силицея так же тверда и упряма. Это не агрессивный конституциональный тип, внешне это улыбчивый, мягкий, приветливый человек, избегающий споров, но внутренне — его не сдвинешь с места, он будет всегда делать то, что посчитает нужным. Непроницаемость для внешнего давления остается у Силицеи всю жизнь. Она может быть мягкой и застенчивой, но не позволит себя обмануть.

У Силицеи достаточно жизненной энергии, чтобы сопротивляться давлению извне и защитить свое собственное «я».

Это хрупкое и нежное создание, яростно защищающее свой внутренний уединенный мир. Силицея исключительно привязана к своему дому, тоска вдали от него буквально «съедает» ее. Однако она не отличается особым гостеприимством, у нее нет желания всех домочадцев собирать за одним столом.



Фосфорус (Phosphorus) - фосфор



Высокий и худощавый, часто с длинными худыми руками. Любит хорошо одеваться, предпочитает элегантную и модную одежду. Внешне может производить впечатление весьма артистической, творческой личности. Прекрасная, здоровая кожа. У людей этого типа имеется большая потребность в любви и внимании. Общителен, душа компании, однако к близким друзьям может быть чрезмерно требователен. Любит находиться в центре внимания. Выразительный, нежный и эмоциональный человек. К собственному внешнему виду относится крайне трепетно, постоянно требует одобрения близкими своего облика. Если вы на уроке химии поджигали фосфор, то, вероятно, помните, что зрелище это яркое, но не долгое – вспышка, искры, блеск, красота и быстро улетающий дымок. Как после фейерверка. Таков и характер людей-фосфоров – для них характерен юмор,

озорство, доброжелательность, дружелюбие, общительность. Они, как д'Артаньян, Чарли Чаплин или Луи де Фюнес, никогда не позволят вам скучать. Фосфор оптимист, воспринимающий жизнь в ярком свете, склонный к безрассудным поступкам и самопожертвованию - он в любое время и с удовольствием готов помочь своим многочисленным друзьям потерять материальное, но обрести духовное. Часто живёт в воображаемых «воздушных замках», легко влюбляется и сам нуждается в любви. Прекрасный актёр и оратор. Он как ребёнок – неусидчив, чувствителен, всё схватывает «на лету», подаёт надежды – однако этим всё и заканчивается. Из-за неусидчивости и неспособности к монотонной работе редко что доводит до конца и почти никогда не выполняет обещаний. После яркой вспышки наступает астения.



Лилиум тигринум (Lilium tigrinum) - лилия тигровая, ланцетолистная



Женщины с медно-желтым лицом. Застенчивы, невнимательны, не могут сконцентрироваться на одном деле. Это нередко истеричные женщины, очень возбудимые, торопливые, с повышенным половым влечением. Они озабочены мыслями о спасении своей души. Им присуща душевная подавленность, постоянное желание плакать, депрессия, страх одиночества, состояние ухудшается, если их пытаются утешить.

Лилии склонны к ссорам и скандалам. Их преследует страх неизлечимой болезни. Они суетливы, постоянно чем-то занимаются, пытаются отвлечь себя от мрачных мыслей. Делают несколько дел сразу, но не заканчивают ни одно из них. Иногда у них внезапно появляется необъяснимое желание куда-нибудь бежать. Хуже чувствуют себя по утрам, в душных помещениях, при ходьбе и в жаре. Улучшается состояние днем, лежа на свежем воздухе или во время выполнения какой-либо работы.

Дулькамара (Dulcamara) - паслен сладко-горький

Это рыжеволосые (иногда блондинки), женщины с белой или покрытой веснушками кожей. По характеру флегматичные, нерешительные, не уверенные в себе. Их все пугает, они во всем видят опасность, чувствуют себя незащищенными.

Женщины этого типа чувствительны к влиянию луны, при убывании которой их самочувствие ухудшается. В холодную и сырую погоду они чаще других болеют простудными заболеваниями



Белладонна (Belladonna) – красавка



Женщины этого типа красивы и артистичны. Это чувственные, нежные голубоглазые блондинки с округлыми формами, чистым лицом, мягкой и чувствительной кожей, обладают приятным



голосом. Изобретательны, активны, сексуальны, подвижны, умны, с богатым воображением. Они нуждаются в окружении, публике, любят фотографироваться в красивых позах. Женщины данного типа чрезвычайно чувствительны, они плохо переносят

яркий свет, шум, резкие запахи. Это очень впечатлительные натуры с яркой, сильной, но непродолжительной эмоциональной реакцией. Их настроение меняется быстро, по своей натуре женщины Белладонны ласковые, но легко раздражаются. У них великолепное обоняние и вкус - они могут быть дегустаторами блюд, напитков и духов. Некоторые представительницы этого типа боятся воды и темноты. Хорошо чувствуют себя в тепле, любят жаркую погоду,

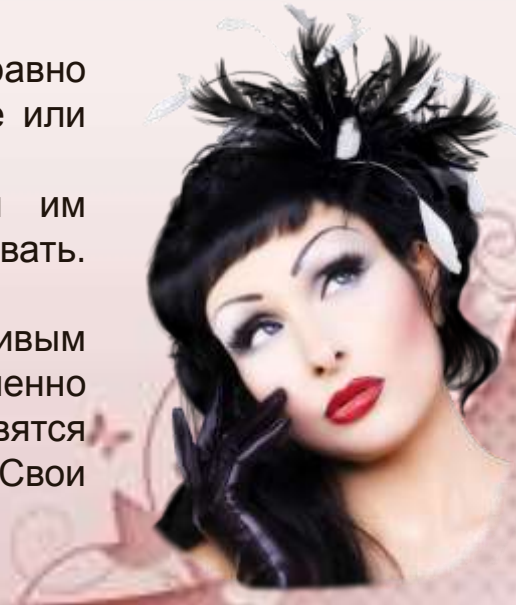
Платинум (Platinum metallicum) - платина

Женщины типа платина - худощавая бледная брюнетка. Но может быть и светловолосая женщина. Представительницы этого типа красивые, гордые, “знающие себе цену”, высокомерные, дерзкие, склонные к театральному проявлению своих ощущений.

Если женщина-платина не стала известной, она всё равно страдает манией величия. Для этих женщин характерно отсутствие или слабо выраженные материнские качества, жесткость.

Все предметы, окружающие таких женщин, кажутся им мелкими. Муж для них существует лишь для того, чтобы их обслуживать. Они рождены для настоящего мужчины - «рыцаря на белом коне».

Они впечатлительны, легко внушаемы, с неустойчивым настроением. Одеваются либо экстравагантно, либо совершенно небрежно. Они, то стремятся привлечь к себе внимание, то становятся тревожно - мнительными и нерешительными, замыкаются в себе. Свои чувства они редко показывают и не нуждаются в утешении.





Хамомилла (Chamomilla) - Ромашка

Это светлые шатенки. По Ж. Шаретту хамомилла раздражительная, чувствительная, горячая, сонная и изменчивая. Представительницы этого типа крайне раздражительные, нетерпеливые, вечно недовольные женщины. Они угрюмы, грубы и сварливы. Хамомиллы отличаются повышенной чувствительностью к боли. Они легко обижаются и огорчаются. От обиды у них могут возникнуть даже мышечные спазмы или подергивания. Любят спорить, не считаются с чувствами окружающих. Им совершенно все равно, что о них подумают другие люди. Не способны контролировать свой темперамент, который доводит их до белого каления. На работе их не всегда любят, за глаза осуждают, но ценят за пробивные качества.

Цимицифуга (Актея рацемоза) (Cimicifuga (Actea racemosa)) – Воронец гроздевидный, клоповец

Женщина нежного телосложения, с темными кругами под глазами, бледные губы, светлые волосы и глаза. Зрачки расширены. У них бледная кожа, бескровные губы, глубоко впавшие глаза с синевой вокруг них. Женщины типа актея нервные, впечатлительные, склонные к истерикам.

Они подвержены внезапным испугам, их настроение меняется от безудержного веселья к подавленности и безразличию. Они быстро возбуждаются и так же быстро истощаются, для них характерна раздражительная слабость.

Они хуже чувствуют себя в сырую холодную погоду, лучше - в тепле, в шерстяной теплой одежде, во время прогулок. Они очень чувствительны к изменениям погодных условий.



Гомеопатические портреты с улыбкой.





Et cetera



Dulcamara



Alec



Artea recemosa



Zincum nit



Cocculus



Kali carbonicum



Alumina



Lycopodium



Chamomilla



Platina



Sulphur



Calcarea carbonica



Silicea

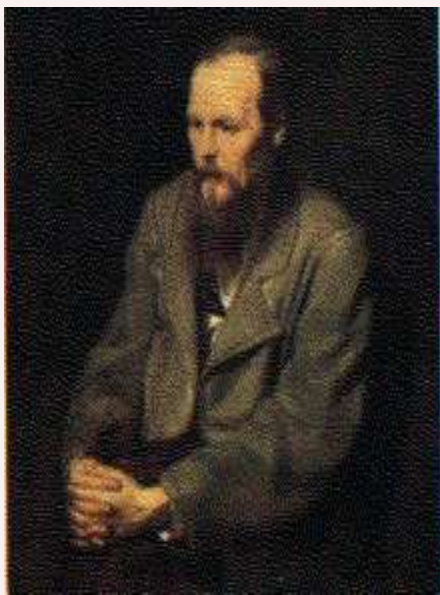


Natrium muraticum



Lachesis

Гомеопатия и искусство



Змеей застыл тяжелый взгляд
И сетью вен рельефны руки,
Лахезис для больного клад,
Он облегчит и боль и муки.



Воспитанницы ласка не нужна,
Мадам к ней явно равнодушна,
Так сепия любя бывает холодна,
Но долгу своему всегда послушна.



Неизвестная надменна
Смотрит гордо, свысока...
Поищите непременно
В даме платину пока!



Куракин бледно-желтоват,
В глазах светится самомнение,
Живот, увы, великоват,
Плаун подходит, без сомненья!



Краснолицый генерал
В железе силу обретал,
Нукс вомика его спасал
Коль выпивал он тот бокал
Напитков страсти и борьбы,
Что принят был из рук судьбы..

Подробнее см.:

Гомеопатия и искусство // Центр

Астериас.- Электрон. данные.- Режим доступа:

<http://asteriascenter1.ru/ert4.html>

Не выглядит счастливою царица,
Бледна, ланиты с явной желтизной,
Здесь натриум хлоратум пригодится
Непросто быть царицей и женой!



Астрогомеопатия



Астрология и гомеопатия находятся в глубинном родстве. И астрология, и гомеопатия используют сродство человека с природно-космическими явлениями – астрология устанавливает связь жизни человека с планетарно-зодиакальными ритмами, а гомеопатия использует подобие его психофизиологического состояния картине действия одного из природных веществ. Гомеопатия по сравнению с астрологией довольно молодая наука, но обе науки - о человеке, и отличаются тем, что каждая из них описывает

человека и развитие его жизни в своих собственных символах. Но в основе этих наук лежит один общий принцип - учение о типах людей, или типология. Используя индивидуальный подход к человеку, астрология и гомеопатия опираются на типологические классификации. В астрологии это, прежде всего, зодиакальные и планетарные типы, а в гомеопатии – конституционально-лекарственные типы.

По древнему оккультному закону: «То, что наверху, подобно тому, что внизу», организм человека представляет вселенную со звездами, планетами и знаками Зодиака. Например, Солнце соответствует сердцу, его металл - золото, которое, кстати, в гомеопатическом приготовлении врачует именно этот жизненно важный орган. Меркурий соответствует нервной системе, легким, его металл - ртуть, которая также в гомеопатическом приготовлении является мощнейшим лекарством и способна излечивать и нервные болезни, и болезни легких, и многое другое.

Стихию конституции легче определить по психике, чем по физическому телу: например, тип огонь храбр, склонен к риску; тип земли более осторожен. Тип огня часто склонен к самопожертвованию ради идеалов, в то время как у типа земли основная цель - выживание. Память типа воздух более обширна, но менее долговременна; память типа вода, наоборот, запоминает медленно, но помнит долго.

Гомеопатия - это реальный инструмент, способный корректировать расстройства жизненной силы на разных этапах развития человека. Одни заболевания характерны для одних типов, а другие - для других. Например, хронически истощенный человек вряд ли умрет от ожирения сердца.





Леон Ванье

Леон Ванье (Leon Vannier) - классик французской гомеопатии один из первых описывает типы Юпитера, Сатурна и другие планетарные типы в гомеопатическом ключе. В 1955 во Франции вышла его книга «Типология в гомеопатии». В ней за основу - в качестве архетипов и метатипов больных - он взял мифологических античных богов - Юпитера, Аполлона, Марса, Венеру, Сатурна, Меркурия, Луну, Плутона и др.

После Ванье наиболее близко подошел к проблеме диагностики при помощи изотерики **Джон ДаМонте** (John Da Monte, 1916-75), будучи профессиональным врачом он изучал изотерику и использовал для лечения пациентов несколько методик - гомеопатию, психотерапию, радионику,

изотерику. Считается, что он один из основоположников возрождения гомеопатии в Великобритании Джон ДаМонте одним из первых (если не первый) возродил на практике древнюю традицию деления человеческих темпераментов на сангвиников, холериков, флегматиков и меланхоликов, соответственно стихии воздуха-огня-земли-воды. Сопоставляя темпераменты он выделил 12 архетипов: $4 \times 4 = 16$, при этом опустив дублирующиеся типы.



Джон ДаМонте

С именем **Яна Схолтена** (Jan Scholten) связан прорыв не только в гомеопатии, но и в астрогомеопатии, хотя он не имеет никакого отношения к астрологии. Имея разностороннее образование - медицинское, биохимическое, гомеопатическое и философское - Схолтен систематизировал лекарственные средства и, соответственно, пациентов.

Благодаря открытиям Схолтена гомеопатия получила структурную классификацию. Для астрогомеопатии - и вообще для изотерики - особый интерес представляет его книга «Гомеопатия и элементы» (Homeopathy and the Elements, 1996), ставшая общепризнанной нормой (отдельные гомеопаты до сих пор не признают открытий Схолтена). В ней Схолтен представил гомеопатический анализ всех элементов периодической таблицы. Классификацию гомеопатических средств на основе периодической таблицы он назвал «теорией элементов».



Ян Схолтен

Рассмотрим соответствие между гомеопатическими средствами и знаками Зодиака. В 2000 году в издательстве «Гомеопатическая медицина» вышла книга **К. Култер «Портреты гомеопатических препаратов»**, в которой даны подробные психологические описания двенадцати лекарственных типов. Начинаем читать, и обнаруживаем, что хотя Култер создает свои портреты, опираясь на опыт практикующего врача-гомеопата и на исследования классиков гомеопатии, ее описания в значительной части содержат особенности зодиакальных типов, как они даются в астрологической литературе. Естественно возникает вопрос, чем можно объяснить представленный набор гомеопатических препаратов. Из предисловия следует, что в книге рассматриваются так называемые «полихресты» - лекарства широкого действия, которые назначаются чаще других.

Рассмотрим, как располагаются по знакам Зодиака 18 гомеопатических полихрестов. Отметим, что на каждые два противоположных знака Зодиака приходится по три полихреста. Все «острые» полихресты относятся к огненным знакам - Овну, Льву и Стрельцу.



Соответствие между знаками Зодиака и гомеопатическими средствами-полихрестами

Знак Зодиака

Гомеопатическое лекарство

♈ Овен

Белладонна (Belladonna), Аконит (Aconitum napellus)

♉ Телец

Карбо вегетабилис (Carbo vegetabilis)

♊ Близнецы

Фосфор (Phosphorus), Меркуриус (Mercurius solubis)

♋ Рак

Калькарея карбоника (Calcarea carbonica),

Натрум муриатикум (Natrum muriaticum)

♌ Лев

Нукс вомика (Nux vomica), Бриония (Bryonia)

♍ Дева

Арсеникум альбум (Arsenicum album), Сепия (Sepia)

♎ Весы

Пульсатилла (Pulsatilla)

♏ Скорпион

Лаксезис (Lachesis), Гепар сульфур (Hepar sulphuris)

♐ Стрелец

Рус токсикодендрон (Rhus toxicodendron)

♑ Козерог

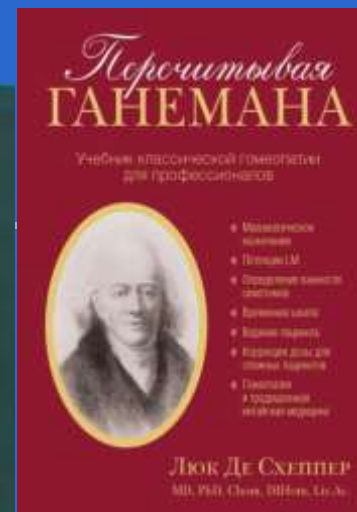
Ликоподиум (Lycopodium clavatum)

♒ Водолей

Сера (Sulphur)

♓ Рыбы

Силицея (Silicea)



Ян Схоутен
Гомеопатия и элементы



Раджан Шанкаран
Дух гомеопатии



Леон Ваннье
Типология
в гомеопатии

Новейшее руководство
для ПРОФЕССИОНАЛОВ
в ГОМЕОПАТИИ

переводчик: «ПЕРЕМЫСЛОВА ГАРБИНА»
«В ПОИСКАХ НЕЗЫСНОВОГО СЧАСТЬЯ»



Люк Де Скеннер
MD, PhD, CIBot, OIBot, Lk.Ac.



Гомеопатия
доктор
Махеш Ганди

Н.К. Симонова
Гомеопатия-Астрохимия



Леон Ваннье

ГОМЕОПАТИЧЕСКОЕ
ЛЕЧЕНИЕ
ХРОНИЧЕСКИХ И ОСТРЫХ
СОСТОЯНИЙ

(Материя Медика)

Филипп Вейль
ГОМЕОПАТИЧЕСКИЕ ТИПОЛОГИИ



Анализ профессионального конституционального процесса

Леон Ваннье

ГОМЕОПАТИЧЕСКИЕ
КОНСТИТУЦИИ
ДИАГНОСТИКА И ТЕРАПИЯ

СПРАВОЧНИК
АСТРОЛОГА



ГОМЕОПАТИЯ



доктор
Махеш Ганди
Книга 3

Гомеопатия



ДОКТОР
МАХЕШ ГАНДИ
книга 4

гомеопатический подход к лечению
хронических заболеваний
инфекционные, воспалительные,
иммунные заболевания для лечения
психических заболеваний



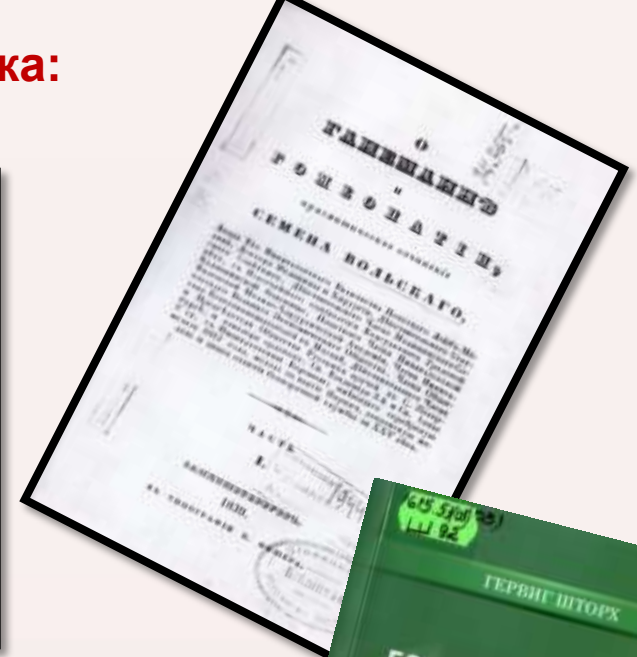
Марина
Гашкова
Психология и Гомеопатия

Н. К. СИМОНОВА
ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ
ГОМЕОПАТИИ



kalzheyumit.com

Предлагает наша библиотека:





Использованные источники

1. Белладонна или Ромашка? Гомеопатия и женская конституция [Электронный ресурс] // rody-na5.ru/.../belladonna-ili-romashka-gomeo .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://rody-na5.ru/v2/beremennost/raznoe/belladonna-ili-romashka-gomeopatiya-i-zhenskaya-konstitucziya.html> .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15
2. Гомеопатические лекарственные типы [Электронный ресурс] // xliby.ru интернет библиотека .- Электрон. данные .- Режим доступа: http://www.xliby.ru/medicina/filosovskii_kamen_gomeopatii/p3.php .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15
3. Гомеопатические портреты [Электронный ресурс] : О гомеопатии с юмором // Гомеопатический центр "Астериас" .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://asteriascenter1.ru/ert5.html> .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 23.04.15
4. Гомеопатия и искусство [Электронный ресурс] // Гомеопатический центр "Астериас" .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://asteriascenter1.ru/ert4.html> .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 23.04.15
5. Гомеопатия. Конституциональные типы [Электронный ресурс] : Ч. 3 // В кругу друзей .- Электрон. данные .- Режим доступа: http://14621596.vkrugudruzei.ru/x/blog/post/gomeopatiya-konstitucionalnye_tipy-_chast3 .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15
6. Давыдова С., Давыдов С. Зодиакальные типы в гомеопатии [Электронный ресурс] / С. Давыдова, С. Давыдов .- Электрон. данные .- Режим доступа: http://hermenes.com/Homepage/zodiac_homeo.htm .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 15.04.15.
7. Егоров С. П. Самуил Ганеман и психиатрия [Электронный ресурс]: аннотация/ С. П. Егоров //Холизм и здоровье .- 2014 .- №4 .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://journal.celenie.ru/index.php/egorov-sp>. Егоров Сергей Петрович .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15
8. Конституциональные типы [Электронный ресурс] // Гомеопатия Киев — лечение, диагностика. Традиции классической гомеопатии.- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://gomeopatiya.kiev.ua/gomeopatiya/konstitutsionalnye-tipy>.- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15
9. Конституциональные типы: гомеопатия [Электронный ресурс] // Здоровых.net .- Электрон. данные .- Режим доступа: http://www.zdorovih.net/modules.php?name=Articles&pa=showarticle&articles_id=3793 .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15.
10. Култер Кэтрин Р. Портреты гомеопатических препаратов [Электронный ресурс] : психофизический анализ конституциональных типов : в 2 ч. / Кэтрин Р. Култер // Большая онлайн библиотека e-Reading .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://www.e-reading.club/book.php?book=146469> .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 15.04.15.
11. Психологические портреты в зеркале гомеопатии [Электронный ресурс] // Мир гомеопатии. Для пациентов .- Электрон. данные .- Режим доступа: http://www.homeopatica.ru/psi_st01.shtml .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15
12. Тайлер М. Л. Портреты гомеопатических лекарств. Часть 1. Abrotanum-Hypericum [Электронный ресурс] / М. Л. Тайлер // Электронные книги! .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://magiclinks.ru/lib/Book-11-110.html> .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15.
13. Типы конституции человека в гомеопатии [Электронный ресурс] // Гомеопатия. Лечение подобного-подобным .- Электрон. данные .- Режим доступа: <http://homeopathic.ru/gomeopaticheskie-tip-organizma.html> .- Заглавие с титул. экрана .- Дата просмотра: 21.04.15