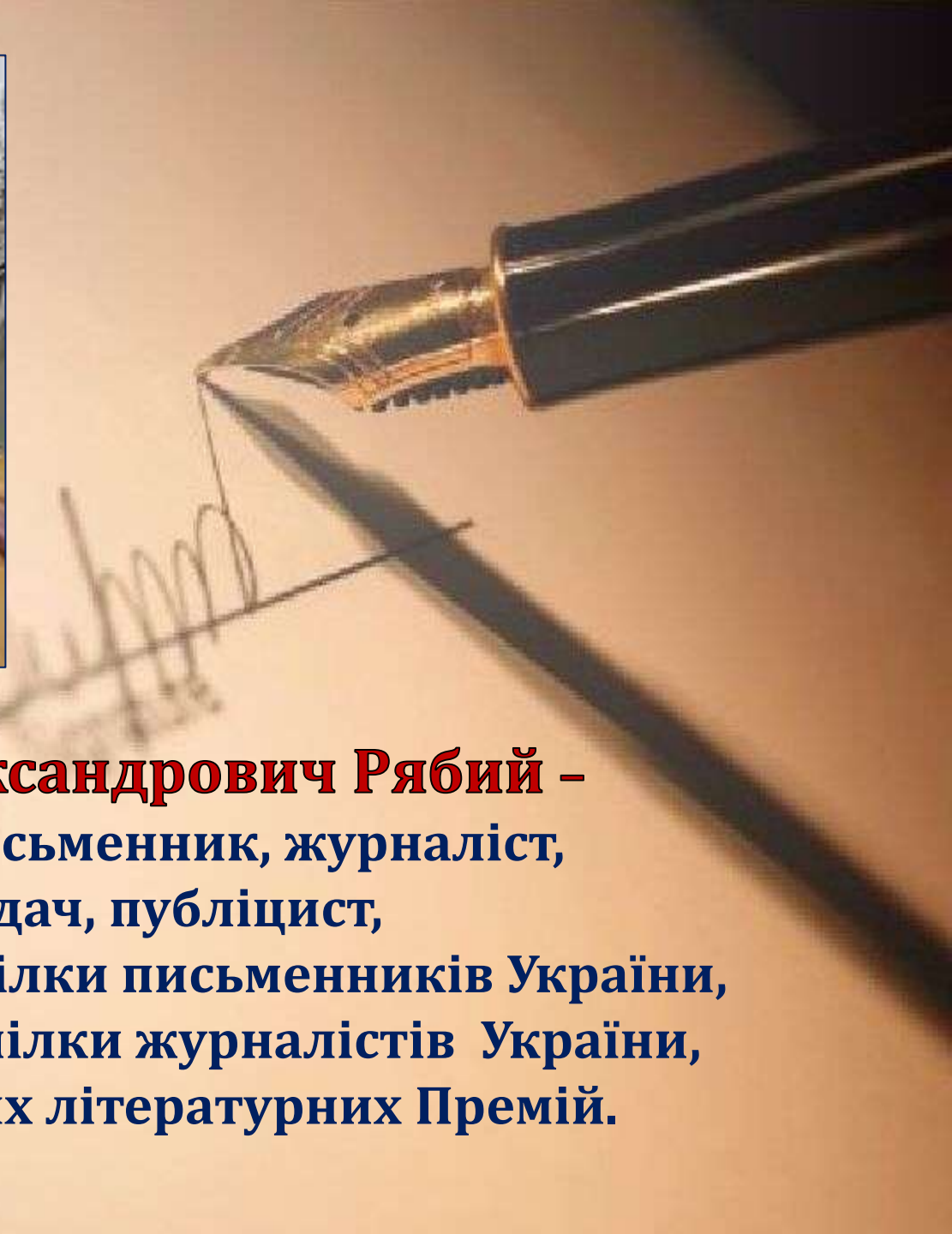




Великий світ серця Миколи Олександровича Рябого

*Підготувала
Л. Ф. Лізановська,
зав. сектору бібліотеки*





Микола Олександрович Рябий –
український письменник, журналіст,
перекладач, публіцист,
Член Національної спілки письменників України,
Член Національної спілки журналістів України,
лауреат численних літературних Премій.

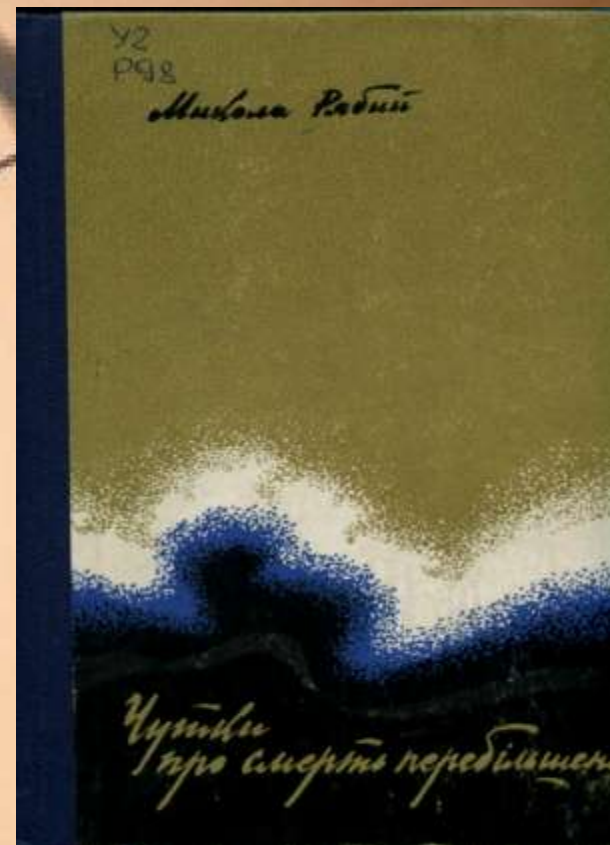
«Пісня супроводжує українця від
колиски до могили,
бо не було значної події в житті
народу, нема такого людського
почуття, яке б не озвалося в
українській пісні чи ніжністю
струни, чи рокотанням грому»

Михайло Стельмах



**У2 Рябий М. О. Чутки про смерть перебільшено :
Р98 повість. – Одеса : Маяк, 1975. – 184 с.**

Історико-літературне дослідження
“Чутки про смерть перебільшено”
("Мандрівник у пустелі") про Данила
Кириловича Заболотного, відомого
українського вченого мікробіолога,
епідеміолога, третього президента
української Академії наук, засновника
Інституту мікробіології та епідеміології в
Києві.



У2 **Рябий М. О. Земледухи : роман. –**
Р98 **Київ : Рад. письменник, 1985. – 455 с.**

Роман про життя подільського села напередодні та в роки першої світової війни, про гостру класову боротьбу.

На прикладі селянської сім'ї Земледухів автор відтворює час великих політичних і соціальних потрясінь, які формують нові людські характери і взаєностосунки. Особисті долі героїв тісно пов'язані з долею всього народу, з соціальними колізіями тих буремних подій.



84Ук7 – 44 **Безуглий І. А. Облава на озброєного**
Б40 **вовка : роман / Рябий М. О. – Київ :**
Рад. письменник, 1986. – 350с.



Гостросюжетний твір про події 1942 року. Наші підпільники і партизани, розвідники, долаючи неймовірні труднощі – облави, гестапівські катівні, концтабори при повсякденній підтримці й допомозі патріотів у глибокому ворожому тилу, розкривають таємницю ставки фюрера “Вервольф”, під Вінницею.

Роман побудований на справжніх фактах, підтверджених численними документами. Героями роману виступають реальні люди, хоча прізвища їх змінені.

63.3(4Укр)
X17

Халебський Павло (Булос ібн аз-Заїма аль-Халебі).
Країна козаків: з подорожніх нотаток особистого
секретаря патріарха Антиохійського та всього Сходу
Макарія III / П. Халебський; упоряд. М. Рябий. – 2-ге
вид., допов. – Київ : Козаки, 1995. – 83 с. : іл. –
(Настільна книжка українця)

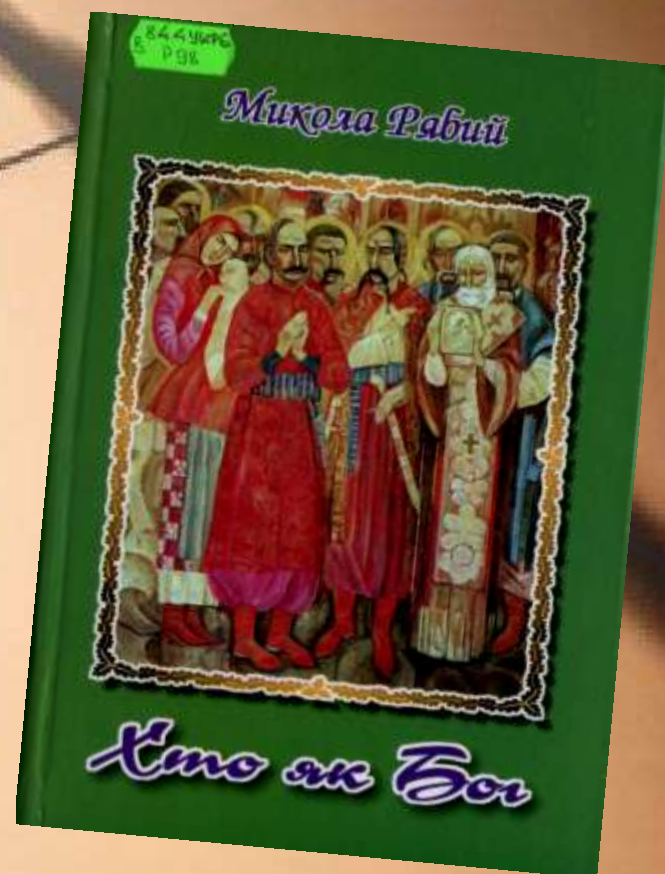
Фахівці називають українську частину подорожніх реляцій Павла Халебського, найдокладнішим і найприхильнішим свідченням чужинців про Україну середини XVII століття, коли увесь світ, затамувавши подих, стежив, як народжується в Європі Козацька Держава.

Ця книга має стати настільною для кожного українця.



84.4УКР6 Рябий М. О. Хто як Бог : роман. – Вінниця,
Р 98 Вінниц. обл. друкарня, 2000. – 520 с.

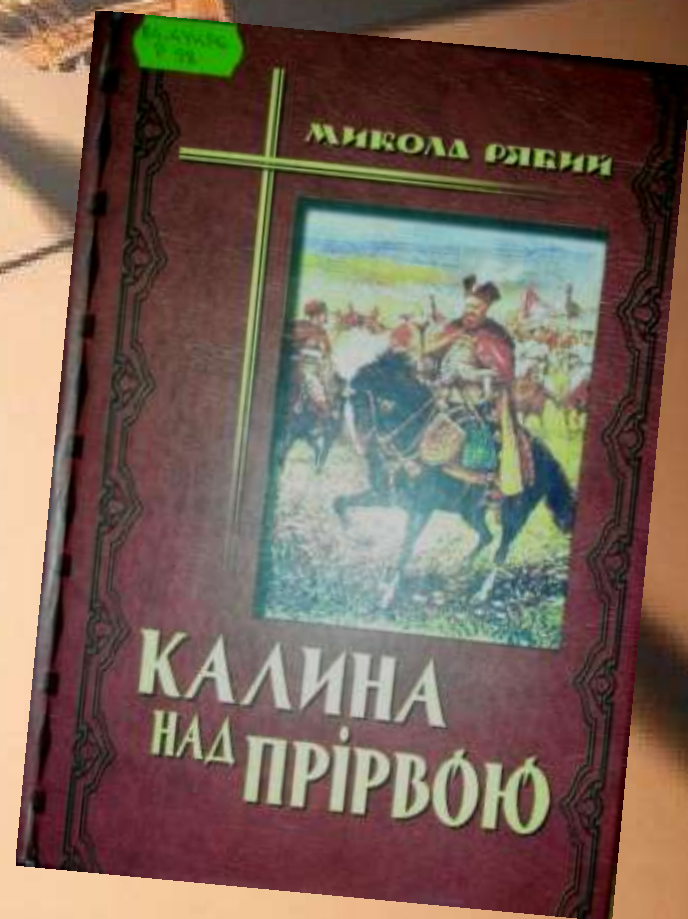
Книга про Заслуженого художника України Михайла Чорного, подолянина за походженням і духом, ім'я якого з грецької перекладається – *ХТО ЯК БОГ*. Ця книга про нього, про його розлогий козацький рід, односельців, братів по духу, чия доля увібрала в себе долю України.



84.4УКР6 Р 98 Рябий М. О. Калина над прірвою : іст. роман-дилогія з циклу «Земледухи». – Київ : Фенікс, 2008. – 584 с.

Козацько-стрілецький роман відтворює драматичну історію України упродовж століть – від битви під Пилявцями, коли було складено безсмертну пісню про Червону Калину, до героїчної трагедії під Крутами, звитяжних членів легіону Українських Січових Стрільців, до останньої відчайдушної спроби Симона Петлюри відстояти Державну незалежність України.

Роман *“Калина над прірвою”* Володимир Яворівський назвав дивовижним твором, уважне прочитання якого надасть можливість кожному з нас глибше пізнати Історію України.



84.4УКР6/ - 4

P98

Рябий М. О. Як з'їсти живу кицьку, аби не подряпала горло : сучас. політ.-еротичний детектив з роман. циклу "Земледухи". – Київ : ППВФ, 2009. – 552 с.

Нетрадиційний роман про стихію людських пристрастей, зокрема, й до примарної влади, до якої часто линути на крилах "еросу".

Це роман про любов, яку іноді підмінює примітивний інстинкт, про ненависть, мужність і страх, шляхетність та блазнювання, добро і зло, життя і смерть, рай і пекло.



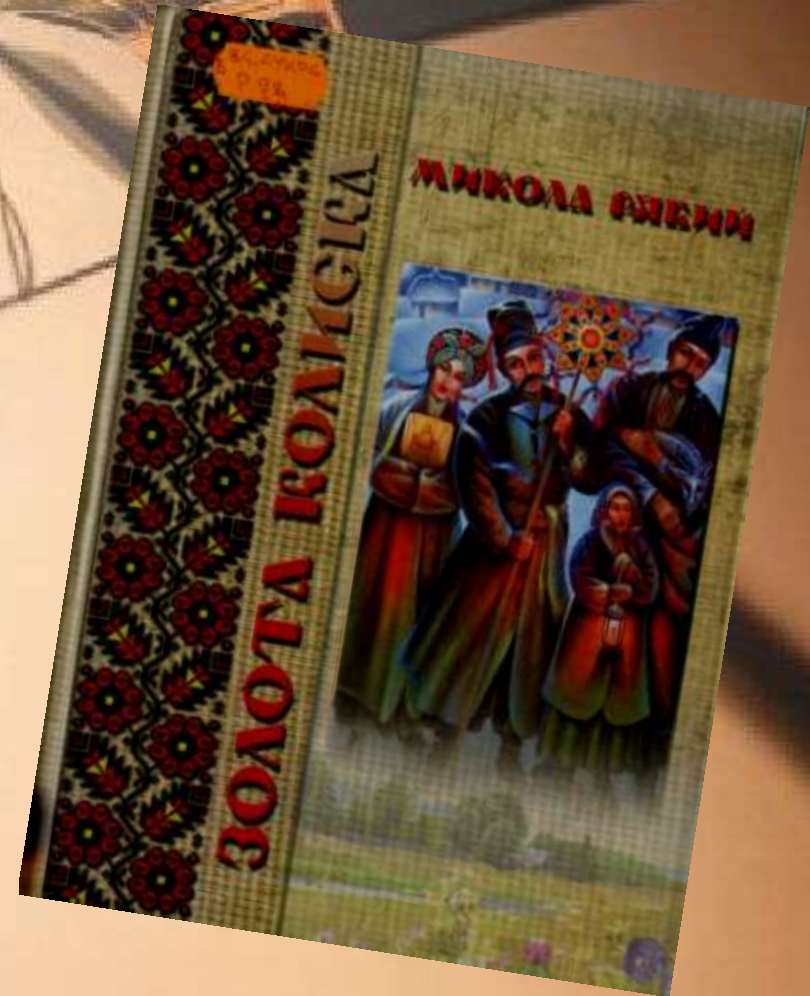
«Золота колиска» – це хрестоматія української народної та стрілецької пісенності".

*Ніна Матвієнко, Герой України,
народна артистка України*

**84.4УКР6 Рябий М. О. Золота колиска :
Р 98 лірична повість. – Макарів :
Софія, 2010. – 592 с., іл.**

Великі знавці земної цивілізації кажуть, що людське життя на цій планеті було б нецікаве й загалом помилкове без музики і пісні.

"Золота колиска" - антологія української народної та стрілецької пісні. За жанром - лірична повість.



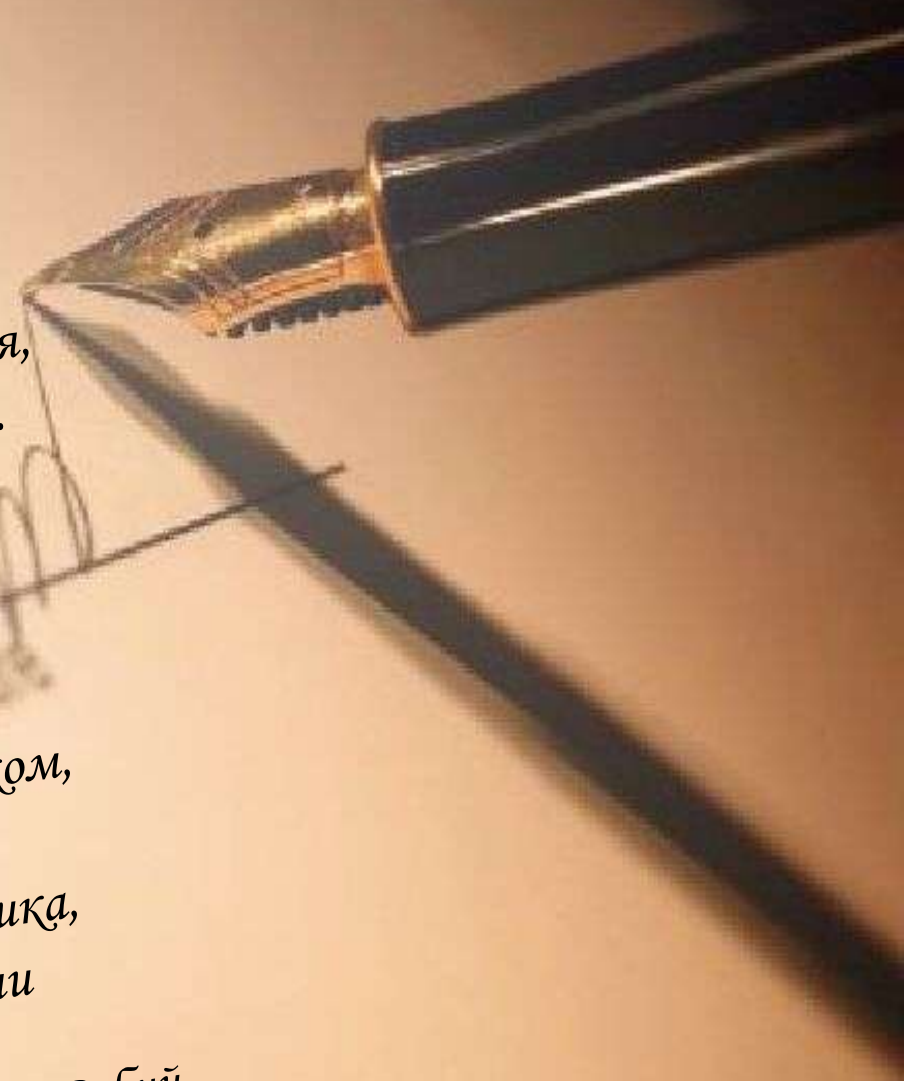
**84.4УКР/ 4 Рябий Микола. Ave Vita : два романи з
Р 98 епічного циклу «Земледухи» / М. О. Рябий –
Вінниця : Книга-Вега, 2011. – 656 с. портр.–
(«Бібліотека літератури Вінниччини», вип. 5)**

До книги увійшли два романи «Малою кров'ю» та «Хата без рушників», які об'єднані однією назвою «Ave Vita».

Сказано: загублено гроші – це не втрата, згаяно час – половина втрати, загублено дух – утрачено все...

Обидва романи розповідають про випробування духу в полум'ї минулої війни та чорнобильської катастрофи.





Як запахне серпень подорожником,
Наваривши зілля з рути-м'яти,
Вмент стає на серденьку тривожно,
Сам од себе ладен утікати.
Якби можна утекти од вересня,
Осідлавши коника вірненького,
Навпростець гайнути аж до березня,
До Мартусі з вічками синенькими.
Без вагань віддав би щире золото,
Що ним серпень сліпить мені вічі,
Задарма віддав би срібло, що ото
Наскладає в скрині мені січень.
Густо пахне серпень подорожником,
Буг тече зміліло і натовлено.
В сивих яблуках сідлаю собі коника,
Сам од себе утікаю ... в спомини

М. Рябий

«Микола Рябий – блискучий стиліст, тонкий знавець мови, вміє вибудувати чіткий контур сюжету. Все це робить його книжки цікавими і потрібними для людей різного віку, особливо ж молоді, яка більше має знати про козацьку минувшину, якомога більше взяти з тих часів для збагачення розуму й душі».

Михайло Слабошпицький

