



«Книга – це дарунок,
заповіданий автором
людському роду»
Д. Addісон

**(до Всесвітнього дня книги
і авторського права)**

Матеріали підготувала Біловус Г. А., завідувач сектору бібліотеки

23 квітня – Всесвітній день книги та авторського права!

У 1995 р. на 28-й сесії Генеральної конференції Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури у Парижі було проголошено Всесвітній день книги та авторського права. З 1996 р. свято відзначається щороку.



Шилов Ф. Г. Записки старого книжника. Полвека в мире книг / Ф. Г. Шилов, П. Н. Мартынов. – Москва : Книга, 1990. – 559 с.

Записки книжників, людей, причетних до книги та книжкової справи – видавців, друкарів, бібліофілів – відносяться до мемуарів особливого роду. Своєрідність цих записок полягає в тому, що головним їх героєм є КНИГА, любов до якої та робота з якою нерідко заповнює все життя і автора спогадів, і його персонажів.

Всесвітній день книги та авторського права було започатковано для привернення уваги громадськості до важливості книги у сучасному суспільстві та сприяння розвитку книговидавничої справи. У цей день проводять різноманітні заходи, присвячені книгодрукуванню та питанням захисту інтелектуальної власності. Зокрема, організовують книжкові ярмарки, виставки, презентації, публічні читання, зустрічі з письменниками, автограф-сесії тощо.



2300 вибраних мудрих думок про книгу і читання :
зб. афоризмів / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького, Наук. б-ка ім. М. Максимовича ; упоряд.
Г. М. Голиш. – Черкаси : Вертикаль, 2018. – 296 с.



Владимиров Л. И. Всеобщая история книги.
Древний мир. Средневековье. Возрождение XVII
век / Л. И. Владимиров. – Москва : Книга, 1988. –
312 с. : ил.

Баренбаум И. Е. История книги : учеб. для ин-тов
культуры и пед. вузов. – 2-е изд., испр. и доп. –
Москва : Книга, 1984. – 248 с.



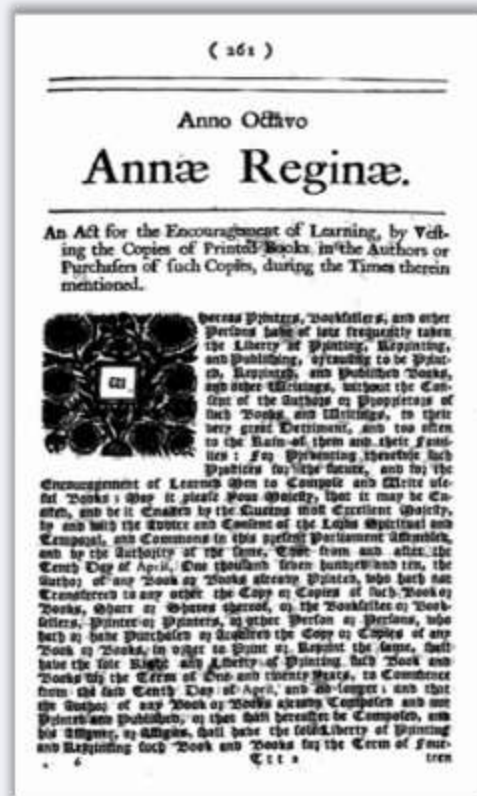
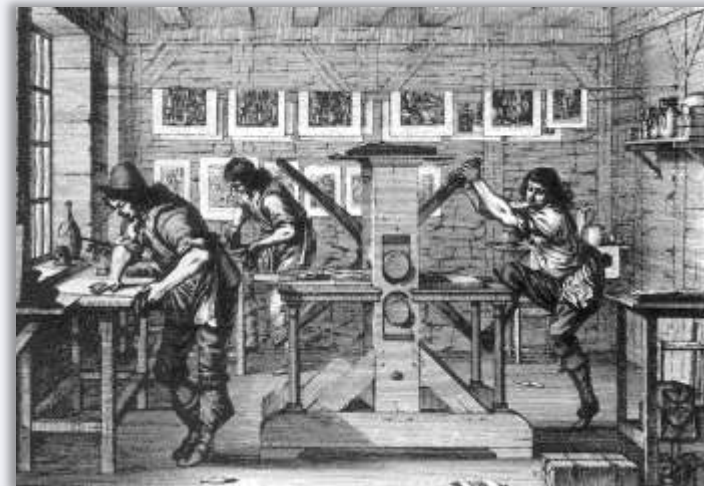


За ініціативою ЮНЕСКО з 2001 р. обирається Всесвітня столиця книги, яка бере на себе зобов'язання сприяти популяризації книг і культури читання протягом року.

У квітні 2019 р. титул Світової столиці книги перейде до міста Шарджа (ОАЕ).



Поява друкарства у XV ст. стала поштовхом до виникнення авторського права, щоб захистити інтелектуальну власність авторів літературних та мистецьких творів.



Внаслідок цього в Англії в 1709 р. парламентом було прийнято відомий Статут королеви Анни – перший нормативний акт про авторське право. Статут забезпечував автору виключне право друкувати і публікувати книгу протягом 14 років від дати першої публікації, а також передавати це право торговцю. Законом передбачалося подвоєння цього терміну ще на 14 років, якщо автор був живий.

Важливою віхою у формуванні міжнародної системи авторського права стало підписання Всесвітньої конвенції про авторське право на літературні, наукові й художні твори та впровадження всесвітнього символу авторського права – ©, що відбулось під час Женевської конференції ЮНЕСКО у липні 1952 р.



Міжнародний знак охорони авторського права – це символ з короткою текстовою і цифровою інформацією, який повідомляє, що авторські права належать зазначеній особі чи організації.

Перший український Закон **«Про авторське право»** було затверджено 6 лютого 1929 р. постановою Центрального виконавчого комітету і Радою народних комісарів УСРР. З утворенням України як самостійної держави виникла потреба у зміні чинного законодавства про авторське право та приведенні його у відповідність до міжнародного законодавства. 23 грудня 1993 р. Верховною Радою України прийнято Закон **«Про авторське право і суміжні права»**.



Охорона інтелектуальної власності в Україні
/ С. О. Довгий, В. О. Жаров, В. О. Зайчук [та ін]. –
Київ : Форум, 2002. – 319 с.



Потехіна В. О. Інтелектуальна власність : навч. посіб.
для студ. ВНЗ / В. О. Потехіна. – Київ : Центр учб. літ.,
2008. – 414 с.

**Дрешер Ю. Н. Организация патентно-лицензионной
деятельности и авторское право : учеб.-метод. пособие**
/ Ю. Н. Дрешер. – Москва : Гранд, 2003. – 248 с. –
(Специальный издательский проект для библиотек).



**Бойкова О. Ф. Библиотечная практика и авторское
право : науч.-практ. пособие / О. Ф. Бойкова. – Москва :
ЛИБЕРИЯ, 2004. – 120 с. – (Библиотекарь и время.
XXI век).**

**Один день – замало для популяризації читання й книг.
Та все ж відсвяткуйте – придбайте книгу собі чи на подарунок,
підтримайте українського видавця та замініть вечірній перегляд
телевізора на читання – усамітнене чи в колі сім'ї.**

«Ті, хто читають книги, завжди будуть керувати тими, хто дивиться телевізор».
Ф. Жанлис

*«Читаючи авторів, які добре
пишуть, звикаєш добре говорити».*
Ф. Вольтер

*«Хороша та книга, яку
відкриваєш, передчуваючи, а
закриваєш, збагатившись».*
А. Окотт



*«Читати корисно! Книги освічують душу, піднімають і зміцнюють людину,
пробуджують в ньому кращі прагнення, гострять її розум і пом'якшують серце».*
У. Теккерей

При підготовці електронної виставки були використані матеріали ресурсів:

1. **Базилевич В.** Інтелектуальна власність: теоретичні виміри та практика реалізації / В. Базилевич [та ін.] // Вища шк. – 2017. – № 7. – С. 57–85.
2. **Історія** авторського права [Електронний ресурс] // Всеукр. соціол. часоп. «СВОЄ» : [веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://bit.ly/2KGQ52V> (дата звернення: 16.04.2019), вільний. – Назва з екрана.
3. **Коноваленко В.** Дотримання авторських прав у навчальній літературі і наукових публікаціях / В. Коноваленко. – Вища шк. – 2009. – № 10. – С.53–60.
4. **Місто** Шарджа отримає титул Всесвітньої столиці книги [Електронний ресурс] // Укр. Нац. Новини : інформ. агентство : [веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <https://bit.ly/2AIpbAW> (дата звернення: 16.04.2019), вільний. – Назва з екрана.
5. **Овчінніков В. С.** Історія книги. Еволюція книжкової структури : навч. посіб. / В. С. Овчінніков. – Львів : Світ, 2005. – 420 с. : іл.