

Образ бібліотеки

та бібліотекаря

у кінофільмах



Как пройти в библиотеку?
Механическая сюита
Библиотекарь Примадонна Мэри



Фільм
«Влюблён по собственному желанию»
1982. – 84 хв.

У минулому відомий спортсмен, а наразі – роботяга, який безпросвітно пиячить, знайомиться з самотньою бібліотекаркою, яка ходить по книгосховищу у «спецодягу» - безрозмірному халаті похмурого темно-синього кольору. Але за зовнішньою непривабливістю прихована душевна гармонія. У подальшому непоказна бібліотекарка знаходить кохання та перетворюється у привабливу жінку.

Фільм «Блюз опадаючих листьєв»

Скромна бібліотекарка Ксенія, дружина міліціонера, несподівано потримує у спадок великий рахунок у банку, новий «Мерседес» та величезна сталінська квартира, в якій є свій «скелет в шафу». За стелажем з фоліантами знаходиться потаємна кімната зі схованим у ній маніяком, сином бувшого секретаря ЦК КПРС, за злодіяння якого у свій час був страчений батько Ксенії ...



Росія, 2006 р., 105 хв.

Режисер О. Михайлов.

В ролях: Євгенія
Добровольська, Ілля
Рутберг, Юлія Рутберг,
Ігор Черневич, Ілля
Шакунов, Олександр Яцко.



СРСР, 1979. – 130 хв.

Режисер: Дінара Асанова

Фільм «Жена ушла»

Головна героїня – Віра Ключева – не тільки бібліотекар, але і яскрава особистість. Вона – постчехівська інтелігентка, піднесена та повітряно-легка, яка випромінює світло духовної витонченості. Віра – філолог за освітою, захоплена творчістю Чехова, готується писати дисертацію. Круг її професійних захоплень не тільки бібліотечні стіни. Тому їй прикро чути кинуту чоловіком образу: «Ну и кто ты такая? Библиотекарша на сто рублей с дурацкими идеями о всяких диссертациях!» І дружина пішла, щоб не бути нещасною.

Фільм «Москва слезам не верит»

Фільм про долі трьох юних провінціалок, які прибули до Москви на навчання, а разом і знайти своє щастя. Головна героїня покохала, проте була кинута. Однак, зуміла сама виростити доньку, зробити блискучу кар'єру. Врешті-решт, життя надсилає їй зустріч із чудовою людиною та справжнє щастя... Одна з подруг вирішила, що доброго чоловіка треба шукати у читальній залі Державної бібліотеки імені В. І. Леніна, куди вона і відправилась.



СРСР, 1979 р., 148 хв.

Режисер: В. Мєньшов

В ролях: В. Алєнтова

А. Баталов

І. Муравйова

Р. Рязанова



*Франція, Італія,
Німеччина(ФРН),
1986 р., 130 хв.*

Режисер Жан-Жак Анно.

*В ролях: Крістіан Слейтер,
Шон Коннері та ін.*

Фільм «Имя розы»

Фільм у жанрі «середньвічного детективу» за однойменним романом відомого італійського письменника Умберто Еко. Йому присуджена премія «Сезар».

1327 р. Разом з молодим послушником Адсоном францисканський монах Уільям Баскервільський розслідує серію трагічних смертей монахів у бенедиктському монастирі на півночі Італії. За всіма смертями криється страшна таємниця. Незабаром Уільям розуміє, що ключ до розкриття загадки лежить у виявленні древнього манускрипта, який схований у потайній бібліотеці монастиря та суворо охороняється.

Фільм «Мумія»

Викуплений з тюрми офіцер О'Коннелл та його рятувальниця, прекрасна бібліотекарка, спеціаліст з древнеегипетських рукописів, вирушає у пустиню у пошуках легендарних скарбів. На їх шляху постає мумія злого жреця Імхотепа, яка пробудилася та найбільше всього бажає повернути до життя свою загиблу кохану. І тільки тому, що прекрасна бібліотекарка володіє унікальними знаннями у царині суперскладної древньої мови, які недоступні іншим, вона всіх рятує...



Португалія, 1999. – 124 хв.

Режисер: Стівен Соммерс

В ролях: Брендан Фрэйзер,
Рейчел Вайс та ін.

Фільм «У озера»



СССР, 1970 г. – 174 хв.

Режисер Сергій Тетрасимов.

В ролях: Н.Белохвостикова,
В.Шукшин, М. Єременко та
ін.

Кращий фільм 1970 р. згідно з опитуванням журналу «Советский экран». У фільмі Василь Шукшин, якій зіграв головну роль директора комбінату Черных, зустрів та покохав Лену Барміну.

«Лена работала в библиотеке. Здесь все было чисто и светло, а за окнами изрядно поднявшаяся стройка. Лена показывала библиотеку Черных. Наверное он пришёл сюда первый раз...» Образ Лени Барміної – акторський дебют Наталії Белохвостикової: на XVIII Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах актриса отримала премію за краще виконання жіночої ролі. Творча натура героїні підносить професію бібліотекаря до справжнього мистецтва: Лена чудово орієнтується у літературі, володіє даром психолога та педагога, неабиякими акторськими здібностями.

Фільм “Миранда со льдом”

Герой фільму, жанр якого можна визначити як романтичний трилер з легким англійським гумором, - молодий бібліотекар Френк. Він без пам'яті закохується в незвичайну дівчину Міранду, навіть жодного разу не заговоривши з нею. Йому вона здається зворушливою і вразливою, однак поки він поспішає на побачення, Міранда провертивається аферу з продажем будівлі, в якій розташована його бібліотека. Коли його платонічна кохана несподівано зникає, Френк кидається на пошуки - і виявляє, що у Міранди безліч облич: танцівниця, високооплачувана садистка за викликом, аферистка: але юнакові це неважливо, він не хоче руйнувати свою мрію. І, як не дивно, його наївна любов перемагає зло і торжествує.



Німеччина-Великобританія,
2002 р.

Режисер Марк Манден.

В ролях: Крістіна Річчі,

Джон Сімм, Кайл

МакЛоқден і ін.