

До 70-річчя від дня народження
Шкляра Василя Миколайовича

*“ З красою правди
по життю ”*



Підготувала Кравцова М. І., бібліотекарка I кат.

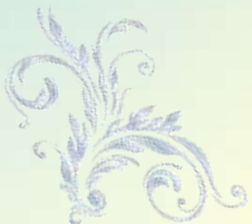
Популярний український письменник, патріот 10 червня святкує свій ювілей. Василь Миколайович після закінчення середньої школи зі срібною медаллю протягом 1968-1973 років навчався на філологічному факультеті Київського університету ім. Т. Г. Шевченка. У 1970-1972 роках за обміном навчався на філологічному факультеті Єреванського державного університету – студював вірменську мову й літературу.



Після закінчення університету В. Шкляр працював кореспондентом газети «Друг читача», згодом редактором відділу журналу «Ранок». У 1978 р. В. М. Шкляр став членом Спілки письменників України. У цей період виходять численні дитячі оповідання: «Шовкова нитка» (1976), «Черешня в житі» (1983), «Шовковий дощик» (1984) та ін., а також перші дорослі збірки повістей та оповідань: «Перший сніг» (1977), «Де твій Остап, Соломіє?» (1979) та «Живиця» (1982).

У доробку письменника – документальна публіцистика, зокрема книги «Під ключем журавлиним», «Вогонь Чорнобиля», публікації в пресі. Він має найвищу журналістську відзнаку «**Золоте перо**» (1995).

З 2003 р. – головний редактор видавництва «Дніпро». Паралельно з журналістською роботою пише літературні праці. Наклади його книг встановлюють рекорди вітчизняного книговидавництва. Його твори перекладено десятками мов.



У фонді бібліотеки:

Шкляр В. Тінь сови : роман / В. Шкляр. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2014. – 304 с.

Шкляр В. М. Ностальгія : роман : новели / В. М. Шкляр. – Київ : Молодь, 1989. – 255 с.

Шкляр В. Ключ : роман / В. Шкляр. – 3-тє вид., стер. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. – 256 с.

Роман В. Шкляра **“Тінь сови”**, напевно найгуманніший та романтичніший з усіх його творів, містить багато філософських думок і висловів, підказує, навчає, втішає. Автор доторкається до вічної теми кохання та смутку, життя і смерті, любові, яка непідвладна часу...



У книзі Василя Шкляра **“Ностальгія”** досліджується сімейна драма молодого подружжя, на тлі якої автор порушує чимало гострих суспільних проблем, зокрема і тих, що висвітив безжальний «рентген» Чорнобиля.

“Ключ” не поступається кращим взірцям європейської романістики”

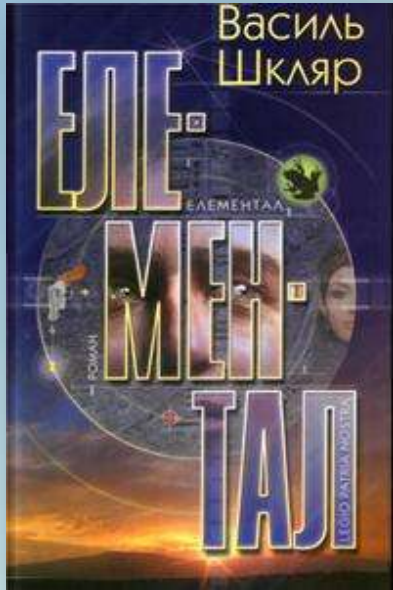
А. Дімаров

За роман **“Ключ”** (1999) письменник отримав відразу чотири літературних премії: гран-прі конкурсу «Золотий Бабай», премії журналів «Сучасність» і «Олігарх», премію міжнародного конвенту фантастів «Спіраль століть». Роман був перекладений багатьма мовами.



У фонді бібліотеки:

Шкляр В. Елементал / В. М. Шкляр. – К. : Ярославів Вал, 2010. –192 с.



“Письменникові не треба ніколи йти в політику – але це в ідеалі, і це не про нашу країну, і не про наш час. Адже коли твоя країна опиняється в такій дикій ситуації, коли під загрозою найбільші цінності – мова, духовність, українство – тоді кому ще йти в ту політику? Ми ж бачимо, хто там зараз є. Нема кому відстоювати наші позиції! Тому треба йти”.

В. Шкляр

У період з 1988 до 1998 року В. Шкляр займався політичною журналістикою, бував у «гарячих точках». Цей досвід, зокрема, подробиці операції з врятування родини генерала Дудаєва після його загибелі, В. Шкляр згодом відтворив у романі «Елементал» (2001). Зі слів письменника, видавці називають цей роман найдинамічнішим і найбільш гостросюжетним.

У 2002 р. на Міжнародному літературному конкурсі «Коронація слова» роман «Елементал» отримав першу премію в номінації «Роман».

У фонді бібліотеки:

Шкляр В. Залишенець. Чорний Ворон : романи / В. М. Шкляр. – Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2009. – 384 с.



У 2009 р. виходить роман письменника «Залишенець. Чорний ворон». Роман відтворює одну зі сторінок нашої історії - запеклу боротьбу українських повстанців проти радянської влади у 1920-х роках. Це страшна та водночас героїчна історія про Холодний Яр.

У 2011 р. В. Шкляр був удостоєний Шевченківської премії за роман “Залишенець. Чорний ворон”, та, з політичних причин, отримувати її відмовився.



У 2019 р. на екрани вийшов фільм “Чорний ворон” знятий за одноіменним романом. В. Шкляр зазначав – “це буде гарне кіно про Холодний яр, про тих хлопців, які були викреслені з нашої пам’яті, а зараз вони повернуться.»

”Створення фільму про повстанський рух часів Холодноярської республіки є значущою подією, що має важливу просвітницьку місію. Сьогодні доводить, що невивчені уроки історії повертаються до наступних поколінь: ми й досі боронимо незалежність рідної землі.”

П. Ілленко



У фонді бібліотеки:

Шкляр В. Чорне Сонце: збірка / Василь Шкляр; худож. Маріанна Пащук. – Харків: Книжковий клуб “Клуб Сімейного Дозвілля”, 2019. – 304с. : іл.

Письменник, як активний громадський та політичний діяч, не міг залишитися осторонь подій, що відбуваються на Сході нашої країни. Він неодноразово бував на фронті, підтримує зв'язок з військовими та є почесним «азовцем» з правом носіння шеврону.



«...в азовцях мені подобається їхня любов до читання, до вітчизняної історії. Я їздив до них і з романом «Маруся», і з «Чорним Сонцем». І вже не раз казав про феномен українського воїна, в якого в одній руці автомат, а в другій книжка. Такого немає більше ніде у світі.

Можете зрозуміти мої почуття, коли підходить боєць і просить підписати книжку, бо та, яку він уже читав, згоріла в Пісках...»

В. Шкляр



Книга «Чорне сонце» - це розповідь про трагічні події з позиції бійців полку «Азов», про тих, хто ціною свого життя боронив і боронить незалежність своєї Батьківщини.

У фонді бібліотеки:

Шкляр В. Характерник: роман / Василь Шкляр. – Харків: Книжковий Клуб “Клуб Сімейного Дозвілля”, 2021. – 304 с.

*«Гортаючи багато історичних матеріалів, я почав шукати виняткову історію. І я її знайшов. В романі описані 70 рр. 17 сторіччя. Це епоха Сірка, період Руїни»
В. Шкляр*



В основу роману “Характерник” лягла історія одного козака-характерника. Автор переконаний, що характерники були, є і будуть в усі часи. Їх можна спостерігати й на сучасній війні.

*«...багато є перегуків з днем нинішнім. Коли я це досліджував, у мене навіть волосся ставало дибки від того банального «історія повторюється». Були ті самі гасла, гасла перехоплювались один в одного»
В. Шкляр*

Роман “Характерник” став переможцем Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Коцюбинського у номінації “Художня література” (9 вересня 2020 р., Вінниця)

Василь Шкляр про власні твори... та про ...

- ❖ *Коли б насправді існував рай, то, пропускаючи до нього своїх обранців, Бог мусив би передовсім відбирати в них пам'ять.*
- ❖ *...слава Богу, дійшов до «Чорного ворона». Сказав від самого початку: це буде книга мого життя. Так я, власне, й тепер вважаю.*
- ❖ *Завдання письменника – зайти зі свічкою туди, куди не ходить ніхто.*
- ❖ *Прошу врахувати в Указі з нагоди нагородження лауреатів Шевченківської премії моє прохання про перенесення нагородження мене Шевченківською премією на той час, коли при владі в Україні не буде українофоба Дмитра Табачника.*
- ❖ *Кажуть, герої не вмирають, але я б хотів, щоб вони замість того, щоб бути героями, жили. Тут, на землі, вони потрібніші, ніж на небі, є багато такого, чого без них не зробить ніхто.*
- ❖ *...люблю книжки, які вже були у багатьох руках. Вони намагнетизовані настроями інших людей. Зачитана, пошарпана і від того розтовстіла книжка – то велика втіха для її автора.*
- ❖ *Роман читали на Майдані, читають його на війні. Деякі хлопці ще під час Революції гідності брали собі позивні за псевдонімами героїв «Чорного Ворона».*
- ❖ *...письменник перш за все має займатися літературою. Письменник мусить писати книжки, а політик – займатися політикою. Однак обставини примушують митців висловлювати свій «протестний голос», хоч це і не є нашим головним завданням.*

Використані матеріали:

- ❑ Шкляр В. Василь Шкляр: “Українців об’єднує почуття людської і національної гідності” / В. Шкляр, розмову вела О. Климанчук // Літературна Україна. – 2012 – № 5 , 2 лют. – С. 14
- ❑ Ткач М. Полум’яна душа Холодного Яру: роздуми над романом Василя Шкляра “Чорний ворон” (“Залишенець”) / М. Ткач // Літературна Україна. – 2010. – № 1 – С. 1,3.
- ❑ Миколаєнко А. “Чорний ворон”: від роману до блокбастера: [про створення фільму за романом В. Шкляра “Чорний ворон”] / А. Миколаєнко // Літературна Україна. – 2010. – № 43, 25 листоп. – С. 2.
- ❑ Біографія Василя Шкляра [Електронний ресурс] // Василь Шкляр : офіційний сайт письменника : [веб-сайт]. – Режим доступу : <http://shkliar.com.ua/biografiya/>. – Заголовок з екрана.
- ❑ Шкляр Василь Миколайович [Електронний ресурс] // Вікіпедія : [веб-сайт]. – Режим доступу : https://uk.wikipedia.org/wiki/Шкляр_Василь_Миколайович. – Заголовок з екрана.
- ❑ Василь Шкляр: Завжди кажу, що у своїй творчості письменник — це самотній вовк [Електронний ресурс] // Інтерв’ю з України : [веб-сайт]. – Режим доступу : <https://rozmova.wordpress.com/category/шкляр-василь/>. – Заголовок з екрана.
- ❑ Притуляк Наталя «Якщо Шкляр приїде до Вінниці – це буде подією»: у Вінниці обрали лауреатів премії імені Коцюбинського [Електронний ресурс] / Н. Притуляк // ВЛАСНО.info – інформаційний портал м.Вінниця : [веб-сайт]. – Режим доступу : <https://cutt.ly/knEgzeU> . – Назва з екрана. – Дата публікації : 09.09.2020. – Дата перегляду: 08.06.2021.