

Наукова бібліотека  
ВНМУ ім. М. І. Пирогова  
презентує

# Нові надходження художніх видань медичної тематики

*творчість письменників-лікарів*





Волков Олексій – український письменник і практикуючий лікар-хірург, якого прозвали «доктором детективних наук». Переможець багатьох літературних конкурсів.

*«Я розглядаю медицину, хірургію як професію, а літературу – як захоплення» «Професія лікаря вимагає знань, тому вона найкраща»*

*«Деякі романи мають медичну тематику, а герої інших – або лікарі або пацієнти. Крім того робота лікаря пов'язана з людьми, а отже, перед очима – завжди маса характерів, образів, особистостей, які нерідко наче самі просяться на сторінки книжок»*

Книги О. Волкова популярні, їх читають і перечитують, тож на бібліотечних полицях вони не залежуються. Яким чином Олексію Волкову вдається "без відриву від виробництва" писати книги та перемагати у літературних конкурсах – невідомо. Причому той, хто прочитав бодай одну книгу О. Волкова, назавжди змінює свої уявлення про детектив – адже, крім традиційного захопливого сюжету, його детективам притаманні гарна, не спрощена мова і широка палітра художніх засобів. Це справжні літературні твори, після яких планка очікувань читача високо підіймається...

Кожна книга – по-своєму цінна. Кожен його детектив – це подія і читачі з нетерпінням чекають наступного.



**Гра у три руки : роман / О. Волков. – Тернопіль : Богдан, 2016. – 312 с. – (Детективна агенція ВО).**

**Шпиталь : роман / О. Волков. – Київ : Нора-Друк, 2018. – 400 с. – (Морок).**

Тетяна Соломатіна російська письменниця, кандидат медичних наук. Народилася в Одесі, закінчила Одеський медінститут, лікар акушер-гінеколог, стажувалася як медик в Бостоні (США), працювала в Дитячому фонді ООН.

*«...литература всегда отличалась тем, что в нее приходили из медицины талантливые писатели. Но среди них не было авторов-женщин. Со своим взглядом на коллег и на пациентов, со своей жизненной философией. Теперь есть Татьяна Соломатина, книги которой не выпустить из рук, пока не прочитаешь последнюю страницу. С женской беспощадностью она говорит о врачебном цинизме, а ты понимаешь, что сей цинизм – форма самозащиты тех, кто постоянно сталкивается с чужой болью, с кровью, со стонами, видит жизнь на грани смерти и ответствен за чужие судьбы. И при этом доктор, который для пациентов – бог, параллельно живет обычной жизнью – у него дети, жены и вечная нехватка денег. Татьяне Соломатиной удастся, возможно, самое трудное в творчестве: показать слабость и силу богов», – написала російська письменниця Наталія Нестерова.*



**Естественное убийство. Невиновные: роман / Т. Ю. Соломатина. - Москва : Яуза-пресс, 2012. - 352 с. - (Акушер-Ха).**

**Естественное убийство-2. Подозреваемые : роман / Т. Ю. Соломатина. - Москва : Эксмо, 2013. - 320 с. : ил. - (Акушер-Ха! Проза Т. Соломатиной).**



Генрі Томас Марш (1950) – відомий на весь світ британський нейрохірург. Своєю працею багато зробив для розвитку нейрохірургії в Україні та вважається піонером нейрохірургічної допомоги для України. Його книги відрізняються неймовірною чесністю, де автор розповідає історії зі своєї практики. Також він часто розмірковує про сенс людського життя, про роботу лікаря та проблеми з якими зустрічаються лікарі.



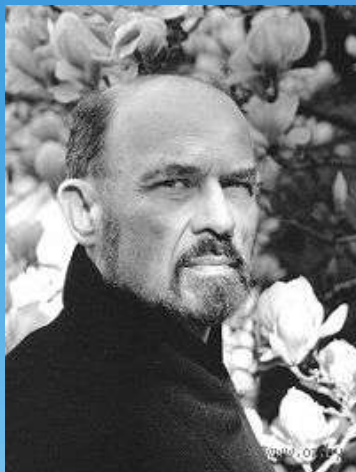
**Історії про життя, смерть і нейрохірургію : зб. оповідань / Г. Марш ; пер. з англ. М. Мизак. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. – 320 с.**



**Ні сонце, ані смерть. Зі щоденників нейрохірурга : рефлексії / Г. Марш ; пер. з англ. К. Міхаліцина. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. – 336 с.**



**Не навреди : истории о жизни, смерти и нейрохирургии / Генри Марш (всемирно известный врач-нейрохирург, оперирует пациентов с наиболее тяжелыми случаями); [пер. с англ. И. Чорного]. - Москва : Э, 2016. - 320 с. - (Медицина без границ. Книга о тех, кто спасает жизнь). - Пер. вид.: Do no harm : stories of life, death, and brain surgery / Henry Marsh. - [S. l.], 2014.**



Ірвін Девід Ялом – американський психолог, психотерапевт, доктор медичних наук, професор психіатрії Стенфордського університету, популярний автор творів із психології та психотерапії.

*"Щоб виростити дітей, ви повинні вирости самі. Інакше ви будете заводити дітей від самотності, під впливом тваринних інстинктів або щоб закропатити діри в собі» (з книги "Коли Ніцше плакав").*

*Відмовити собі всемогутнього Бога, щоб все життя повзати перед ним на колінах - безглуздо. До того ж марнотратно: виливати любов на примарні химери, коли її бракує живим, - чи не занадто щедро? (з книги «Шопенгауер як ліки»)*



**Шопенгауер як ліки : психотер. роман / І. Ялом.  
– Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 512  
с. – Пер. вид.: The Schopenhauer cure / Irvin D.  
Yalom.**

**Ліки від кохання та інші оповіді психотерапевта /  
І. Ялом, пер. з англ. Н. Брінхер. – Харків: Клуб  
Сімейного Дозвілля, 2017. – 415с.**



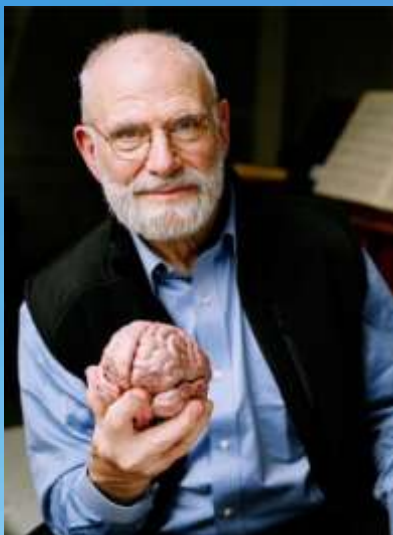
Франкл Віктор (1905-1997) – австрійський психіатр, психолог, філософ і невролог. Автор створення нового методу екзистенційної психотерапії – логотерапії. Згідно з логотерапією, рушійною силою людської поведінки є прагнення знайти та реалізувати наявний у зовнішньому світі сенс життя. Автор не лише пройшов пекло концтаборів і вижив сам, але і допомагав іншим віднайти "силу духу", і показав, що ця сила не тільки присутня в кожній людині, а є результатом внутрішнього вибору.

*«У людини можна відібрати все, крім одного: останньої волі людини - вибирати власне ставлення до будь-яких обставин, вибирати власний шлях»*

*«У наше життя приходить радість, коли у нас є чим зайнятися, є кого любити, і є на що сподіватися»*

**Лікар та душа. Основи логотерапії / В. Э. Франкл ; пер. с англ. Л. Шерстюк. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 319 с. – Бібліогр.: с. 305-319. - Пер. вид.: The doctor and the soul. From psychotherapy to logotherapy / Viktor E. Frankl.**





Сакс Олівер ( 1933–2015) – британський невролог, доктор медицини, професор неврології Нью-Йоркського Університету Медицини. Відомий завдяки книгам, в яких описує незвичайні випадки неврологічних хвороб у своїй практиці. Твори Сакса неординарні для свого часу через незвичайний жанр та стиль. Автор змальовує реальні медичні випадки, як життєві історії звичайних людей. Проте це не лише сюжетна основа для книжок, це – нагода поглянути на хворих людей з іншої точки зору.

«Чоловік, який сплутав дружину з капелюхом» обов'язкова до прочитання всім, хто вивчає нейропсихологію і не тільки.

*“Потрібно почати втрачати пам'ять, нехай частково і поступово, щоб усвідомити, що з неї складається наше буття. Життя поза пам'яті – взагалі не життя. Пам'ять – це свідомість, розум, почуття, навіть дія. Без неї ми ніщо ...”*

**Чоловік, який сплутав дружину з капелюхом, та інші історії з практики / О. Сакс ; пер. з англ. О. Опанасенко. - Київ : Наш формат, 2017. – 288 с. – Пер. вид.: The man who mistook his wife for a hat and other clinical tales / Oliver Sacks. – 1985.**





Арун К. Сінгх – американський кардіохірург індійського походження, мав справу з практично всіма серцево-судинними патологіями, тримав у руках серця тисяч пацієнтів, які довірили йому свої життя. Ця книга – захоплююча подорож із далекої Індії на вершину американської кардіохірургії. Легкий стиль оповіді, емоційність викладу, відверті міркування та делікатні подробиці не залишать байдужим жодного читача. Читач-лікар знайде у цій книзі багато цікавих подробиць з історії становлення кардіохірургії, у тому числі дитячої.

Читач-пацієнт зрозуміє, наскільки складною й відповідальною є робота хірурга й подивиться на свого рятівника іншими очима. Читач, який цінує історії успіху, надихнеться на нові звершення. Той, кому ця книга потрапить до рук випадково, зрозуміє, наскільки безцінним є дар життя й досяжною будь-яка мрія, якщо до неї прагнути всім серцем.

*“Нині такою історією мало кого здивуєш: світ потроху втрачає кордони. Але те, про що розповідає Арун Сінгх, відбувалося в 60-ті роки минулого століття. Події індус в американській операційній був дивовижною, серйозно його мало хто сприймав. А до неї, тієї операційної, ще ж добратися потрібно! І це було складно, особливо коли врахувати, що в тебе на старті були покалічені руки, вроджена дислексія й лише 9 доларів у кишені, коли ти вийшов із літака в країні великих можливостей...”*

*Ірина Хомчук*



**Твоє серце в моїх руках. Сходження іммігранта на вершину американської кардіохірургії / А. К. Сінгх, Дж. Генк ; пер. з англ. Є. Мірошніченко. – Київ : Форс Україна, 2020. – 320с.**



Адам Кей – британський письменник, комік і колишній лікар. А. Кей отримав медичну освіту в 1998 р. Кілька років працював лікарем – акушером і гінекологом (2004-2010 рр.). Писав підручники з цього предмету. Залишив медицину для літературної кар'єри. Перша книга, заснована на щоденниках колишньої лікарської практики автора, під назвою "Буде боляче» (2017) одразу після виходу стала бестселером "Sunday Times» та книгою року Національної книжкової премії Великобританії (2018).

*“У хорошого лікаря має бути щось, чого не можна визубрити, чому не можна дати кількісну оцінку: у лікаря повинні бути велике серце і роздута аорта, яка перекачує ціле море співчуття і доброти.”*

**Буде боляче. Таємні щоденники лікаря-ординатора / А. Кей ; пер. с англ. А. Лапін. – Харків : Віват, 2020. – 256 с. – (Біографія та мемуари). – Пер. вид.: This is going to hurt / Adam Kay. – 2017.**





Каланіді Пол (1977–2015) – американський лікар-нейрохірург, письменник індійського походження. Він вивчав англійську літературу та біологію в Стенфордському університеті, історію, філософію та медицину в Кембриджі, з відзнакою закінчив Єльську школу медицини і мріяв стати лікарем, а колись на пенсії – взятися до письменництва. У травні 2013 р., за крок від омріяної медичної та наукової кар’єри, Полу Каланіті діагностували рак легенів 4-ї стадії й він розпочав свою книгу. Полу було всього 36 років, коли смерть, з якою він боровся в операційній постукала до нього самого. Він опинився за крок до мрії, за крок до своєї цілі. Можливо він міг би написати, ще безліч чудових книг, вилікувати багато людей, і просто радувати своєю присутністю близьких людей. Але хвороба залишила його усіх цих можливостей. За десять місяців відверта та мужня історія боротьби, кохання й самовідданої лікарської праці стала бестселером № 1 за версією The New York Times та увійшла до лідерів продажів на Amazon.com.



*“Хоча ці останні кілька років були болісними і важкими – іноді майже нестерпними – вони також були найпрекраснішими і найзмістовнішими в моєму житті; вони вимагали від нас щодня підтримувати баланс між життям і смертю, радістю й болем, досліджувати нові глибини вдячності та любові.”*

**Коли подих стає повітрям : мемуари / П. Каланіті ; пер. з англ.: Н. Трохим, Т. Микитюк. - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. - 256 с. : іл. - Пер. вид.: When breath becomes air / Paul Kalanithi. - New York, 2016.**



Карсон Бен (1951) – відомий американський хірург. Після закінчення медичної школи Мічиганського університету став чудовим дитячим нейрохірургом. Він першим проводив найскладніші операції на мозку у дітей, рятуючи їм життя.

Успішна медична практика привела його на посаду директора клініки. Про цей період життя Бена Карсона прекрасно оповідає художній твір «Золоті руки». У 2008 р. Бен Карсон отримав Президентську медаль Свободи, найвищу цивільну нагороду в США. У 2016 р. він був одним з претендентів на пост президента США. Історія життя Бена найкращим чином демонструє, як Бог з маленького і неспроможного робить велике і відоме.

*“Досягають успіху не ті, у яких ніколи не виникає проблем, а ті, кого ніщо не може зупинити, коли вони йдуть вперед.”*

*«Який би напрямок ти не вибрав, запам'ятай, що кожен узятий бар'єр зміцнює тебе і готує до наступного, а ти завжди на шляху до успіху.»*

**Золотые руки / Б. Карсон. - [Б. м.] : Источник жизни, 2004.  
- 288 с.**





Найдін Володимир (1933–2010) – радянський і російський лікар-нейрореабілітолог, письменник. Володимир Львович поєднав лікарську практику і літературну діяльність, в своїй творчості він продовжує традицію “записок лікаря” закладену А. П. Чеховим. Одна за одною вийшли і розійшлися в декілька тисяч примірників книги, написані В. Найдіним в жанрі “записок лікаря”: “Реанімація”, “Реабілітація” і “Інтенсивна терапія”. “Лікар – найкраща професія всіх часів і народів. А якщо до професії лікаря додати серце, розум і талант, то отримаємо Володимира Львовича Найдіна” – зазначила письменниця Людмила Уліцкая.

*“... головне - утримуватися від тих операцій, яких можна уникнути. Це безумовна ознака дуже хорошого лікаря-хірурга.”*



**Реанимация. Записки врача / В. Найдин. - Москва : Эксмо, 2011. - 256 с.**

**Интенсивная терапия. Записки врача / В. Найдин. – Москва: Эксмо, 2010. – 512с.**



Крісті Вотсон – британська письменниця, в минулому медичний працівник з 20-річним досвідом роботи. «Мовою добра» – не просто книжка спогадів. Це надзвичайні історії про пацієнтів британських лікарень, у яких працювала досвідчена медсестра Крісті Вотсон. Це оповідь про людські драми й фантастичні зцілення, про надію і відчай. Це історії з життя та про життя. Коли пацієнти борюся за життя, поруч із ними як янголи-охоронці, перебувають медсестри. У переповнених палатах, без сну та відпочинку, вони чергують, оберігаючи людські життя. Ця книжка про тих, хто світить іншим, не шкодуючи власного вогню. Про підтримку, людяність, любов і піклування, якого ми всі так потребуємо.



*“Якщо суспільство можна оцінити по тому, як ми ставимося до найбільш уразливим його членам, то сестринська справа - це міра нашої людяності. І тим не менше воно залишається найбільш недооціненою з усіх професій.”*



**Мовою добра. Історії догляду і прощення / К. Вотсон ; пер. з англ. Т. Микитюк. - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. - 320 с. - Пер. вид.: The language of kindness. A nurse's story / Christiie Watson. - London, 2018.**



Марія Воронова – хірург, кандидат медичних наук. У вільний від роботи час почала писати романи, дія яких часто розвивається в лікарні. Сюжети циклу “Врачебная сага” та інших текстів ґрунтуються на реальних подіях. Головні герої – люди, в чиїх руках знаходиться життя пацієнтів.

Читачі нашої бібліотеки з захопленням читають книги цього автора. А деякі з них вже по декілька разів перечитують одні і ті ж книги.



**Сестра милосердия : роман / М. Воронова. – Москва : Э, 2018. – 448 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой).**

**Когда убьют – тогда и приходите : роман / М. В. Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320с..**

**Сама виновата: роман / М. В. Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Суд сердца. Романы Марии Вороновой).**

**Идеальная жена / М. Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Суд сердца : романы Марии Вороновой).**

**Врачебная ошибка : роман / М. В. Воронова. – Москва : Эксмо, 2018. – 288 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой).**

**Ухожу от тебя замуж : роман / М. В. Воронова. – Москва : Эксмо, 2018. – 352 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой).**

**Апельсиновый сок : роман / М. В. Воронова. – Москва : Эксмо, 2017. – 320 с. – (Большая любовь. Романы М. Вороновой).**

