

Романтична проза

Lucyia Romo

*Презентація
новинок творів
українських авторів*

«Як на мене, читання свого – це своєрідна надлагодна українізація... Навіть книжки із далекими від історії сюжетами важливі, бо демонструють, що ми можемо створювати класні книги різноманітних жанрів, герої яких живуть в Україні, розмовляють українською»

О. Саліпа



Роман **Ольги Саліпи «Оля»** про славу майстриню слова – Ольгу Кобилянську. На жаль, переважно ми цікавимося Кобилянською-письменницею й забуваємо розгледіти в ній Кобилянську-жінку, пристрасну, вперту, з власними комплексами та помилками, але живу... «Оля» – це не біографія Кобилянської, а її життя. Бо біографія про події, а життя – про людину. *Така моя спроба оживити митця, якого скували біографією в підручниках»* О. Саліпа

Це історія сліпої любові до чоловіка та історія великої зради... В наші дні Кобилянська набула статусу феміністки, тож і у романі постає проблема прав жіноцтва до самостійного вибору якій справі присвятити своє життя.



Роман **Ольги Саліпи «Облудниця»** розповідає про вади суспільства і людей, котрі не можуть із ним вжитися. Причини на це у кожного свої, правда в кожного своя. Ця книга про гріхи, про самоприйняття, про страх, силу обставин і велику просту любов. Майбутнє Корнелії батьки розпланували наперед. Після закінчення медінституту прилаштували б доньку на хорошу роботу, щоб жила щасливо й горя не знала. Але один необачний крок перекреслив усе...



Життя – це дорога і читачеві цікаво пройти цією дорогою разом з героями Надії Гуменюк

В центрі творів Н. Гуменюк – людина, її складний світ, відображення неповторної людської сутності. Поринаючи в світ цих творів, душа щемить від болю, і співає:
«душа людська – як древня Атлантида, загублена у голубих дощах» (Н.Гуменюк).

У романі **Надії Гуменюк «Та, що ламає вітер»** - доля сімнадцятирічної дівчини Насті, яка по закінченні Другої світової війни приїхала вчителькою у волинське село. З першої зустрічі молода красуня запала в серце капітану Круглову. Та серце Настине сповнювалося щастям, коли дивилася на Романа, дарма що в нього зі статків лише звинувачення в неблагонадійності. Але капітан загнав її в пастку, як здобич...



«Плач пересмішниці» Н. Гуменюк – це роман і про жіночі долі, сповнені випробувань і кохання; і про війну на сході України та, як вона впливає на душі і життя наших захисників, іноді ламаючи їх без жалю; і про соціальні проблеми нашого суспільства сьогодні, які породила АТО/ООС.

Читайте та дізнайтеся, що спільного у залізної бізнеследі з простим хлопцем? І чи зможе правда та справедливість перемогти темряву? Це історія, яку дійсно варто прочитати!



Романи Надії Гуменюк «Та, що ламає вітер» і «Плач пересмішниці» отримали премії «Гранд Коронація Слова»

«...Сірі янголи приречені на самотність, на страждання, на вічну тугу за небом, на яке вже не можуть повернутися. Але саме вони, дивні й незрозумілі, змушують людей хоч інколи дивитися догори»

Н. Гуменюк



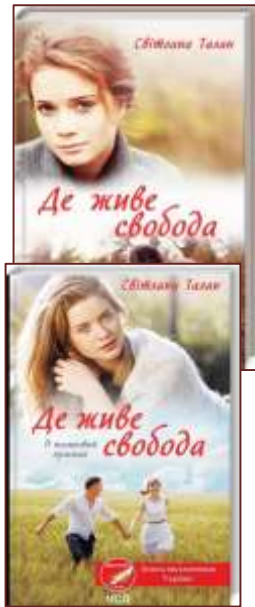
У кожній з новел роману **Н. Гуменюк «Янгол у сірому»** – окрема людська доля. Час повертати борги минулого, час віддавати вкрадене, час розставляти все на свої місця... Ніщо не минає безслідно, все має своє продовження – такий лейтмотив роману, сучасної варіації біблійної притчі про Авеля та Каїна. Такий дивний Авдій чи Авель. Він такий захоплюючий у своєму бажанні будь що бути вільним, як і вся Україна і її народ!



Якщо ви шукаєте прекрасну і проникливу історію сповнену романтики, інтриги, магічного реалізму та відвертого драматизму, рекомендуємо прочитати роман **Н. Гуменюк «Дожити до весни»**. З цим твором ви відчуєте одночасно захоплення та співчуття, перемогу та поразку, можливість змінювати свою долю та розуміння її невідворотності. Три захопливі історії про кохання і зраду, любов і ненависть, надію і випробування, що тугу вплетені в суспільні реалії України. Анна. Це не просто історія однієї героїні, а цілого роду: їхні драми, втрати, війни і кохання.



Книги Світлани Талан - допоможуть зрозуміти помилки, загоїти душевні рани, а молоді пізнати реалії справжнього життя й кохання. Персонажі її книг щирі, відкриті та зворушливі. Вони радіють, страждають, розчаровуються, але завжди йдуть до своєї мети.



Книга Світлани Талан «Де живе свобода» – нагороджена міжнародною патріотичною медаллю Олександра Довженка за 2022 р. Кохання, що спалахнуло між вчителькою та учнем було приречене. Що тепер люди скажуть? Але ані осуд близьких, ані зневага чужих не спинили почуттів. Закохані наважуються тікати якнайдалі від людей, туди, де вони зможуть збудувати власний химерний рай, відмежований від світу. Але втеча не завжди означає свободу. Бо найстрашніша в'язниця, з якої не можливо втекти – у нас самих...

Роман Світлани Талан «Де живе свобода. Її полиновий присмак» Кн. 2. – це продовження історії кохання вчительки та учня стала для багатьох неймовірно приємною несподіванкою, неочікуваною знахідкою, романом-роздумом, романом-філософією!

С. Талан «Сафарі на щастя» – три жінки, зражені найдорожчими людьми, стануть одна для одної янголами-охоронцями. Бо кожна має хай і обпалені, проте міцні крила. Три жінки, що шукали щастя, опинилися над прірвою. Та не для того, щоб упасти, а щоб злетіти...

Роман С. Талан «Душа Ніколь» – неймовірно захоплива історія, основана на розповіді реальної людини. Життя часом закручує такі сюжети, яких навмисно і не вигадати. Минуле Ніколь повертається із чорною звісткою. Жінка дізнається, що дванадцять років тому народила двійню: дівчинку та хлопчика. Ніколь будь-що прагне зустрітися з сином, з яким її розлучили. Проте постає перед вибором: виправити колишні помилки чи жити щасливим майбутнім. А минуле приховує чимало таємниць...



Романи Дарини Гнатко

Дія роману **«Радислава. Історія одного кохання»** – відбувається в 13 ст. за часів Данила Галицького, панування Золотої Орди на землях Київської Русі. Малій Радиславі з дитинства вкладали в голову, що ординці – це вороги. І сама Радислава не хотіла собі зізнаватися в тому, що вона все ж закохалася в ординця.

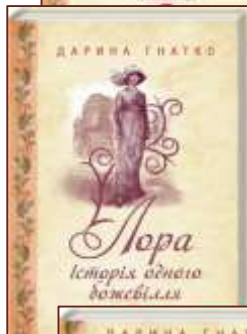
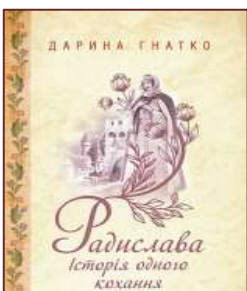
«Емма. Історія одного падіння» – історія перетворення Емми Рихальської, доньки заможного поміщика в сильну жінку. Життя її навчить боротися за своє щастя, відкидати панське минуле, не зважати на осудливі погляди інших людей. Чи змилується до неї доля?...

Роман «Лора. Історія одного божевілья» – переможець Першого літературного конкурсу імені Віктора Баранова у номінації «Проза»

в якому: вбивство, зрада, заборонене кохання, гірка правда і покарання долі...

Дореволюційний Кременчук бентежать події, що відбуваються в родині заможного заводчика й фабриканта Войтовича. Щось дивне й незрозуміле коїться з молодою панною Ларисою, котру всі кличуть Лорою... Її звинувачують у вбивстві, якого вона не хоче визнавати. Тепер тільки одна людина може врятувати її від падіння у прірву остаточного божевілья. Та чи врятує?

«Він звав її Сандрою» – заборонене кохання на тлі Другої світової війни. Полтавщина, 1943 рік. В серці Олександри розквітає почуття до німецького полковника – заборонене, осуджуване, прокляте, але таке солодке...



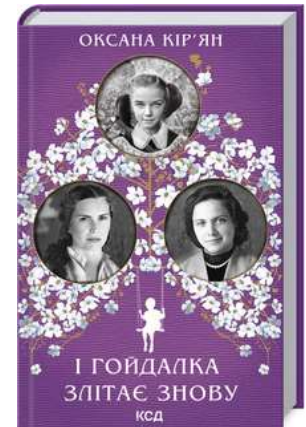
Романи Оксани Кир'ян

«**Цвіте терен**» – це книга, де майже кожна сторінка пронизана болем і меланхолією.

Сумна доля двох поколінь сестер диктує саме такі настрої. Галина, не маючи змоги стати матір'ю і переживши не один «жарт» долі, наважується на обман: видає одну із дівчат-близнючок своєї сестри Василини за власну дитину. Правда розкривається лише через п'ятдесят років...



«**І гойдалка злітає знову**» – захоплююча історія про долю жінок трьох поколінь, яка приготувала кожній непростий шлях. Наталія Ошатна після смерті чоловіка всю любов дарувала доньці Ларисі. У важкі часи безгрошів'я намагалася утримувати себе та її, як уміла. А коли Лара завагітніла, вмовила не брати гріх на душу й зберегти дитині життя. Так народилася Надійка. Згодом Лариса їде за кордон, сподіваючись знайти щастя там.



Бабуся й онука залишаються вдвох. Чи пробачать вони Ларі втечу? Доля приготувала кожній непростий шлях материнського інстинкту та прощення і любові до світу.

Авторка написала цю історію з великою любов'ю та розумінням до своїх героїв, що робить її читання ще цікавішим і приємнішим.

«**На роздоріжжі долі**» – це чудова історія про те, як зустрічі і випадковості можуть змінити життя, а пошук щастя можуть бути на різних роздоріжжях долі. Проте чи не є наша доля взагалі постійним вибором перед роздоріжжям? Тоді як саме варто сприймати її дарунки: як належне, не задумуючись, чи обережно та з острахом? Тим більше, якщо цей дарунок – збуджуюче та пристрасне кохання...

Книга має глибокий зміст, який ставить питання про людські цінності і відносини.



Романи Марії Лавренюк



«Калина Січена» – історія кохання й становлення особистості дівчини, яка волею долі опинилася на лезі жорсткого протистояння ідеологій, націй, світів.

Персонажі цілком реально сприймаються у вирі подій, що відбувалися на Тернопільщині впродовж найтрагічнішого десятиліття (1939–49), яке перекрало не лише сім'ї, території, а й світогляди. Чорні жорна історії перетирали людей нещадно, та людяності знищити не змогли...

Чи перегукуються почуття людей, що жили у часи Другої світової війни, і тих, які зараз переживають події цієї війни?



Марія Лавренюк, Сергій Синюк «Сльоза Сирина» – її зрадили всі, хто мав би захистити. Вона мусить сама захиститися від наклепу, який неблаганно руйнує її життя. Вона ще не знає, що справжні реліквії завжди повертаються до тих, кому повинні належати. І справжні почуття – тяж...





Роман **Ганни Ткаченко «Втрачене життя»** – історія життя молодой вродливої вчительки Марії, яке припало на тяжкі часи Другої світової війни, оповите труднощами та негараздами. Необхідність евакуації та калейдоскоп з образ, страхів та ненависті, які стали частиною самої головної героїні, до болю знайомий і сучасним українським читачам.

Невизначеність у житті героїні та її сина в евакуації за тисячі кілометрів від дому нашарувалися на жорстокість партійця, який воліє заволодіти нею, тому єдиний вихід з усього цього жаху – повернутися правдами й не правдами в Україну. Цей шлях буде встелений тернами, що рватимуть тіло й душу. Дорога втрати, болю, кохання, що заступило смерть. І дорога надії повернути втрачене життя...

Оповідання, з яких складається книга **Г. Вдовиченко «Ось відкрита долоня»** – наче маленькі епізоди, незначні щоденні події, з яких і складається людське життя... Головні героїні всіх історій долатимуть труднощі заради кохання і вчитимуться розуміти одне одного. Проживатимуть життя, у якому слова раптом набули нових значень...



Христина Коціра «Яблука Єви» – історія жінки із Лемківщини.

1946 рік. Єву з сім'єю депортовують. Вона втрачає не лише дім і найрідніших людей, але й саму себе. Спокій знаходить майже через 70 років, коли її онука, ховаючись від обстрілів у підвалі будинку в

Пісках, бачить в місцевої жительки точнісінько таке ж дерев'яне яблуко, яке Єва привезла з Лемківщини і зберігала впродовж всього життя на чужині. Червоним і чорним вишила доля життєві шляхи трьох жінок. «Чи не дарма все було?» – наче питає одна. І цвітом яблуні доля дасть їй відповідь.

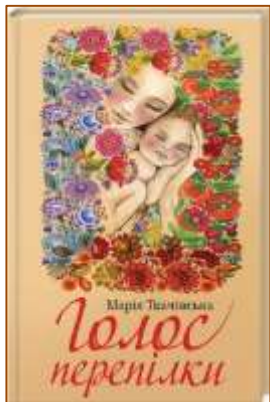




“Писати – це внутрішня потреба, це жага пізнання і самопізнання, самореалізації і відкритого, щирого інтересу до світу та людей. І, звичайно, це внутрішня потреба бути почутою і прочитаною”

Таня П’янкова

В книзі **Тані П’янкової «Чужі гріхи»** – йдеться про трагічне кохання вже сивого чоловіка з вадами мовлення до красивої та вдвічі молодшої жінки. Фінал досить несподіваний – гріхи чужими не бувають, невинуватих не існує.



«Голос перепілки» Марії Ткачівської – надзвичайна історія з непередбачуваним сюжетом. В романі йдеться не тільки про людські стосунки, але й про тоталітарні режими, в яких мушили виживати люди.

Сюжетна лінія «Довгої дороги додому» Оксани Каліни – описує життя в реаліях України в 90-ті роки минулого сторіччя. Всі події в книзі вигадані, а ось герої змальовано зі справжніх людей. Головна героїня Мар’яна не вірила в те, що настане справедливість. Однак попереду довгий шлях. Від страху й безпорадності – до моторошної, ледь не потойбічної, помсти. Особливість книг письменниці полягає в тому, що в кінці кожної з них можна поставити трикрапку. Легка незавершеність спонукає читача робити висновки, прокручувати різні варіанти можливого подальшого розвитку подій, намагатись знайти найдосконаліший для себе «фінал». Оксана Кир’ян прагне, щоб кожна її книга спонукала читачів до роздумів, самовдосконалення. За її словами, ця легка незавершеність повістей натякає, що завжди є «після», але це «після» – для кожного своє...

