

**Андрій Миколайович Сем'янків**, відомий як блогер **Med Goblin** – український лікар-анестезіолог, кандидат медичних наук, популяризатор доказової медицини. З початком повномасштабного вторгнення росії в Україну записався добровольцем до лав ЗСУ, служить у прифронтовому шпиталі: *«Коли тобі здається, що ти дуже втомлений і в тебе більше немає сил, виявляється, ти завжди можеш піднятися і багато працювати й далі, а потім ще і ще. Мабуть, це і є те єдине хороше, що я дізнався про себе і про людей, з якими працюю».*



Його медичний трилер **«Танці з кістками»** став Книгою року ВВС в 2022 р. Це історія про темні обгородки столичного патологоанатома-невдахи. Головний герой, перебуваючи практично на дні, одразу хапається за можливість підзаробити. Хоча пропозиція не зовсім легальна, але так спокусливо влаштувати собі нарешті забезпечене життя. Скоївши один злочин, він набагато легше вчиняє інший, а за ним і наступний. Те, що вчора він вважав неприпустимим, стає новою нормою.

Книга **«Танці з кістками»** пропонує читачам не тільки захоплюючий сюжет, але й глибокі психологічні роздуми. Вона ставить перед нами питання про природу людини, її здатність до перетворень та поступового занурення в моральну темряву.

**«Танці з кістками»** залишають нас з питанням, як далеко ми можемо зайти і як зберегти нашу людську сутність у найскладніших ситуаціях.

*«Вибір у вас є завжди. Запитайте себе, чи він того вартий»*  
*А. Сем'янків*



**Маеліс де Керангаль** – відома сучасна авторка, лауреат багатьох літературних премій. Її роман **«Ладнати живих»** був удостоєний премії RTL–Lire 2014.

Критика назвала цю книгу найкращим романом автора:  
*«Ця книга – справжній роман, великий роман, незвичайний роман, який Маеліс де Керангаль поставив в один ряд з провідними письменниками XXI століття».*

Роман розповідає про трагедію, таку буденну і від того ще жахливішу. Авторці вдалося передати почуття невтішних батьків, талановитих лікарів і хворих, яким дає надію на життя – усі вони мають лічені години на вирішення питання життя і смерті. Це презентація налагодженої медичної системи, особливо процесу трансплантації органів. Як багато різних спеціалістів у різних точках країни мобілізуються в найкоротші терміни, щоби провести найскладніші операції. Це схоже на якийсь дивовижний синхронний танець, покликаний подарувати надію на життя. Емоційно вибуховий роман зачаровує читача і спонукає до глибоких роздумів про конфлікт на стику традиційних концепцій святості життя і невпинного розвитку технологій.



*«Тіло – це якась субстанція нечуваних можливостей».*

*«... хитромудрий лабіринт, де всі шляхи перетинатимуться і не буде ні входу, ні виходу, ні центру – лише нескінченність шляхів, з'єднань, розгалужень, точок відліку та перспектив... це модель мозку».*

*Маеліс де Керангаль*

Головна думка твору заявлена в назві:

**«Ставитися з повагою до тих, кому вже допомогти не можна,  
і допомагати всім чим тільки можна тим, кому ще можна допомогти».**