

*Нові надходження літератури*



**Літературні твори  
воєнної тематики**



*«На початку минулого року планувала писати зовсім іншу прозу, але сталася війна. Тож не змогла стояти осторонь та вдавати, що нічого не відбувається. Що за вікнами колишнє небо та весна. Так народилася дилогія «Плахта» – велика людська сповідь. Реєстр горя, яке принесла нам війна».*

*І. Говоруха*

Книги **Ірини Говорухи «Плахта»** та **«Плахта: Південний схід»**, написані протягом 2022 року, увібрали в себе понад 1000 історій і свідчень українців, які постраждали від російської агресії, пережили окупацію, втратили рідних та житло, залишилися без роботи, але не скорилися ворогові.



Перша книга **«Плахта»** - це багатоголоса історія про побачене та пережите мешканцями Бучі, Чернігова, Гостомеля, Ірпеня, Бородянки, сіл Київської та Чернігівської областей. Понад 250 оповідей про віру, мужність, відвагу, про окупацію та укриття в погрібах. Великі здобутки і непоправні втрати. Кохання та відчай. Непохитну любов до рідної землі.



У книзі **«Плахта. Південний схід»** - змалювано їх долі та відтворено переживання мешканців південних та східних регіонів України. Це свідчення реальних людей, які побували в пеклі і відчули на собі потворний дотик війни. Ми маємо знати правду, якою б вона не була. Тому, що це не просто опис подій цієї жахливої війни...

Книга розповідає про горе, величезні людські втрати, гіркі сльози та непередбачувані наслідки – усе це стає неодмінною складовою війни. Усім цим стражданням протистоять відчай, втома та спустошення. Але поряд зі страхом та руйнацією народжуються відвага, сміливість та нескорена воля українського народу.



*«... у мене «Довга комендантська година» описує події перших трьох днів з 24 по 26 лютого 2022-го року в Києві. Твір художній, але багато я бачив сам, щось міг припустити, змодельовати. До того ж консультує Головне розвідувальне управління. Вони сказали, що теоретично це все могло би бути»*

*А. Кокотюха*

Болючі сторінки історії перших днів масштабного російського вторгнення в Україну описав **Андрій Кокотюха** у воєнно-пригодницькому трилері **«Таймер війни. Довга комендантська година»**.

Для ліквідації диверсантів у Києві вводять довгу комендантську годину. Таймер війни ввімкнено, зворотний відлік розпочато...



*«... моя «драбина», мій спосіб втекти від цього болю, від цієї реальності, яка дуже страшна, від цього оніміння, заціпеніння, яке відчуваємо всі ми.*

*... відчуття, коли читаєш і розумом розумієш, що це дуже страшні і трагічні історії, а оплакати їх не можеш. Тому письмо – це мій спосіб якось пережити цей період заціпеніння»*

*Євгенія Кузнєцова*



**Євгенія Кузнєцова** - сучасна вітчизняна письменниця, перекладачка та науковиця. Народилась 30 червня 1987 р. у Кривому Розі, дитинство минуло у с. Хомутиці та у м. Вінниця. Її роман **«Драбина»** торкається тем війни, травми вимушеного переселення та родинних драм. Не важливо, залишилися ми без дому, чекаємо когось із фронту, живемо в тилу, чи виїхали за межі країни. Ця війна завжди з нами. Вона – як та драбина, яка має багато шаблів, висот і вимірів. Іронічна життєва історія про те, як тебе наздоганяє те, від чого тікаєш найдужче.. У центрі розповіді – велика родина, що тікаючи від війни, опинилась у іспанському містечку. Спільне проживання таких різних, але рідних людей, війна, що раз у раз зринає у розмовах та повсякденні...

