



Літня подорож у світ книг

Крالیук Петро, Красовицький Олександр Королівський гамбіт.

роман про стійкість Енергодара

«Мирні дні... Вони такі однакові. Такі схожі один на одного: робота, домашні клопоти, вечір у колі сім'ї. Це не запам'ятовується, зливається в тиждні, місяці, роки спокійного життя ...»

Центральним лейтмотивом роману є місто Енергодар, Запорізька АЕС, яка зараз знаходиться під контролем росіян. Через головних героїв роману зображено психологію людей, які залишилися в місті. Безжальний і цинічний ворог поставив під загрозу безпеку не лише України, а й інших країн, прирік працівників ЗАЕС на знущання, приниження й тортури. Війна зав'язала в тугий вузол численні долі жителів, у кожного з яких — своя непроста історія. Це не просто розповідь про силу людського духу, дружбу, любов і вірність своїй землі, але й хроніка подій, свідками яких став весь світ.

Хто наважиться зіграти шахову партію зі смертю? Чим готові пожертвувати герої твору, щоб зберегти честь і гідність та здобути найцінніше?..

Книга неодмінно зацікавить читачів, які цінують історії про героїзм та витримку в найскладніші часи.



«Наче чорно-білий фільм. Він просто так не закінчується, він торкається душі...»

«USA Today»

Зузак Маркус **«Крадійка книжок»**

Події роману відбуваються в Німеччині під час Другої світової війни. Головна героїня Лізел Мемінгер – дівчинка, життя якої тісно переплелось з книжками, які вона почала красти та читати в складних воєнних умовах. Книги посіли в житті дівчинки найважливіше місце. Для неї читання – не просто гаяння часу, а друге серце. Молодий австралійський письменник Маркус Зузак звернувся до подій Другої світової війни, ймовірно, щоб нагадати про жахи війни й нацизму новим поколінням. Крізь призму дитячого сприйняття він змалював трагедію звичайних людей, спростував нацистську пропаганду і показав силу людського духу. Водночас автор показує, що книги й слово можуть бути зброєю в руках тоталітарного режиму для поширення пропаганди та ідеології ненависті. Спалення книжок на багатті у день народження Гітлера – символічна сцена, що ілюструє нацистську політику.

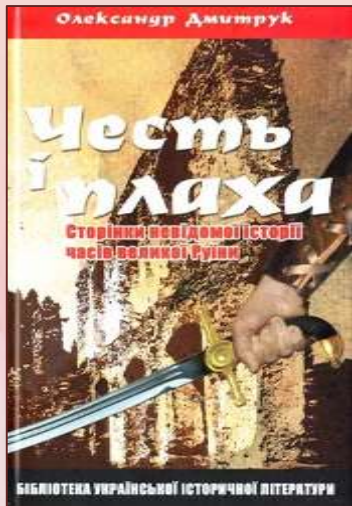


Те саме ми бачимо й зараз, як окупанти на тимчасово окупованих територіях України намагаються викорінювати «не русській дух», знищуючи українські книжки з нашою історією, нашим мисленням та ідентичністю. Зруйнована ними друкарня в Харкові, де спалено 50 000 книг демонструє, що Росія воює з людяністю і всіма аспектами нормального життя...



Дмитрук Олександр
«Честь і плаха. Сторінки невідомої історії часів великої Руїни»
історичний роман

*«Даремно задали доблесні наші старі часи,
бо йдемо куди невідомо»
«Велесова книга»*



Роман в двох книгах охоплює події 1664–1703 рр. Головні герої брацлавські полковники Василь Дрозденко та Андрій Абазин. Саме вони першими намагалися достукатися до свідомості розчарованої людності, не опиратися на сторонню допомогу в будівництві держави, а власними силами відстоювати втрачену свободу і незалежність, за що й віддали своє життя. Досліджуючи, відтворюючи, відновлюючи наше минуле автор повертає нас в ту реальність, котра існувала насправді й котру від нас так ретельно приховували. Адже московитська пропагандистська машина, в жерновах якої згинули і продовжують гинути мільйони українців, сотнями років направляла усю свою міць на те, щоб спотворити ідею української нації, викривити її, а потім і стерти з нашої свідомості.



Кокотюха Андрій «Шлюбні ігрища жаб»



Спекотний 1991 рік, семеро юнаків раптом отримують шанс швидко розбагатіти. На кону – один мільйон. Кожен готовий ризикувати, на карту поставлено все, так щастить лише раз у житті. Тепер найважче – розділити скарб. А тим часом почася справжнє полювання на молодих недосвідчених грабіжників. Чи вдасться врятуватися, якщо не можеш безпечно повернутися спиною до свого товариша по нещастю...

Нова редакція роману доповнена післямовою про історію створення книги та її пригоди після публікації. А також є оригінальним документом епохи, котру відчув та зафіксував автор і деякі прикрі ознаки, які в нашому сьогоденні досі проявляються.

Кокотюха Андрій «Автомобіль із Пекарської»

Третя книга в семитомній серії львівських пригод адвоката Кліма Кошового. Перед героєм вкрай складне завдання – знайти вбивцю доньки впливового нафтового магната, яку було знайдено мертвою у власному автомобілі в центрі міста. Автор відправляє читачів в 1911 рік, зображаючи тогочасне богемене життя львівської аристократії, змови, інтриги та всілякий бруд, у який занурюється головний герой. Кримінальна справа, яку розплутує Клим, виявляється ще й надто пікантною.



Мак Юлія

«Толіки. Про тих, хто перемотував касету олівцем»

*«...ми були щасливі й могли довірити одне одному життя, бо були впевнені:
в будь-який момент сильна братерська рука витягне з прірви»*



Роман описує юність в українському селі в кінці 90-х на початку нульових років. Це перипетії дорослішання, юні закоханості, що з роками набули абсолютно інших відтінків. І слід дитинства, який з нами на все життя – не важливо ким ви стали і як далеко опинилися від місця, де зростали. Когось затягнула рутина кар’єрного зростання, хтось став на захист України, хтось став зразковим сім’янином, а хтось досі вчить дівчат-підлітків як стати ідеальними. Що ж тримає їх разом, застиглих в спогадах Толіків?

Історія, яка точно переконає вас, що щастя в простих речах.

Левченко Олександр

«Машина для вбивства»

Герої збірки – звичайні хлопці, які опинились у незвичайних ситуаціях. Водій одного з місцевих політичних лідерів повинен убити свого шефа, якому щиро відданий... Комп’ютерник, скоївши незбагненні убивства в нічному клубі, намагається дошукатися причин того, що сталося... Науковець вирушає в експедицію на загадкові острови у компанії незнайомців, що таємничим чином посіли місця справжніх дослідників... Двоє військових опиняються на місці катастрофи гелікоптера із секретною розробкою. Чи зуміють усі вони здолати жорстокі обставини і гідно вийти зі скрути? А ще... У житті героїв Олександра Левченка завжди наявне те, чого ми, звичайні люди, стомлені сірою буденністю, інколи так би хотіли бодай мимоволі доторкнутися...



Саркісян Володимир «Дослідники смерті»

Від Шерлока Голмса та Агати Крісті до лабораторії судмедекспертизи»

Автор книги – хімік, колишній судмедексперт руйнує стереотипи про діяльність судмедекспертів, показує будні українських токсикологів, дає відповідь на запитання хто такий судмедексперт, чим він відрізняється від патанатома. Розбираючи конкретні приклади із творів та фільмів він демонструє, де помиляються відомі письменники у жанрі детектива, зокрема, знана майстриня детективного жанру Агата Крісті. Одним із найвагоміших питань медичної науки взагалі і судової медицини зокрема є питання про кінцевий етап життя людини. Автор ставить перед собою амбітну ціль проаналізувати всі аспекти смерті як події, спричиненої вбивством. І матеріалом для такого аналізу слугують як випадки судово-медичної практики, так і відповідні сюжети художньої літератури та навіть містики.



Мартін Чарльз «Коли плачуть цвіркуни»

Це роман про цінність і красу життя, про вірність, відвагу й мужність, глибокі почуття, дружбу й кохання...

Колишній лікар-кардіолог, що виконував найскладніші операції на серці, не зміг вилікувати свою кохану. Він живе сумним минулим доти, доки випадково не зустрічає важкохвору дівчинку. Даючи нове життя її серцю, він сам пробуджується до життя...



Бекетт Саймон
«Шепіт мертвих. Третє розслідування»
психологічний кримінальний трилер



Це продовження розслідувань судового антрополога Девіда Гантера. Девід повертається до Антропологічного дослідницького центру в США, де він колись навчався. Він прагне покращити свої навички судового антрополога і відчувати професійну впевненість у собі. У ролі консультанта долучається до розслідування вбивства. Проте, коли герой бачить тіла жертв серійного вбивці, він розуміє, що вбивця має знайомі йому самому навички – навички криміналіста. Врешті-решт, Девід буде лише в ролі консультанта – що може піти не так?...

Гатчисон Дот
«Сад метеликів»

Шокуюча історія про біль, страх, відчай і смиренність. Неподалік від затишного маєтку є прекрасний сад. Тут живуть викрадені молоді жінки, чия шкіра покрита татуюваннями метеликів. Їх утримує тут садівник, жорстокий збоченець, одержимий колекціонуванням унікальних експонатів. Але нарешті про таємничий сад стає відомо, і одна з тих, хто залишилася живою із його колекції, дає свідчення. Агенти Ганноверіан та Еддісон мають завдання розплутати одну з найогидніших справ за всю їхню кар'єру. Утім, дівчина, яка називає себе Майєю, сама по собі та ще загадка. Але чим більше агенти дізнаються, тим частіше замислюються над тим, що саме вона й досі приховує. Здавалося б, чого їй брехати та заважати слідству? Та щось тут не так...



Осипов Андрій «Продана правда»

український юридичний детектив

В основу твору покладено кримінальну справу, відкриту проти літнього чоловіка за звинуваченням у зґвалтуванні сусідської дівчини.

З дитинства над Оксаною висіло тавро «розумово неповноцінної». Її мати більше цікавила пляшка, аніж власні діти. Єдиний, хто був добрий до Оксани, це сусід на ім'я Олександр. Він відкрив їй світ ніжності, турботи та любові. Але це щастя було недовго. Місцеві газети заповнилися заголовками: «Невинна дівчина стала жертвою старого збоченця». Громадськість була готова вийти на полювання за сусідом Оксани. Навіть досвідчений адвокат спочатку сумнівався у невинності свого підзахисного. Але хтось старанно розпалював полум'я ненависті...

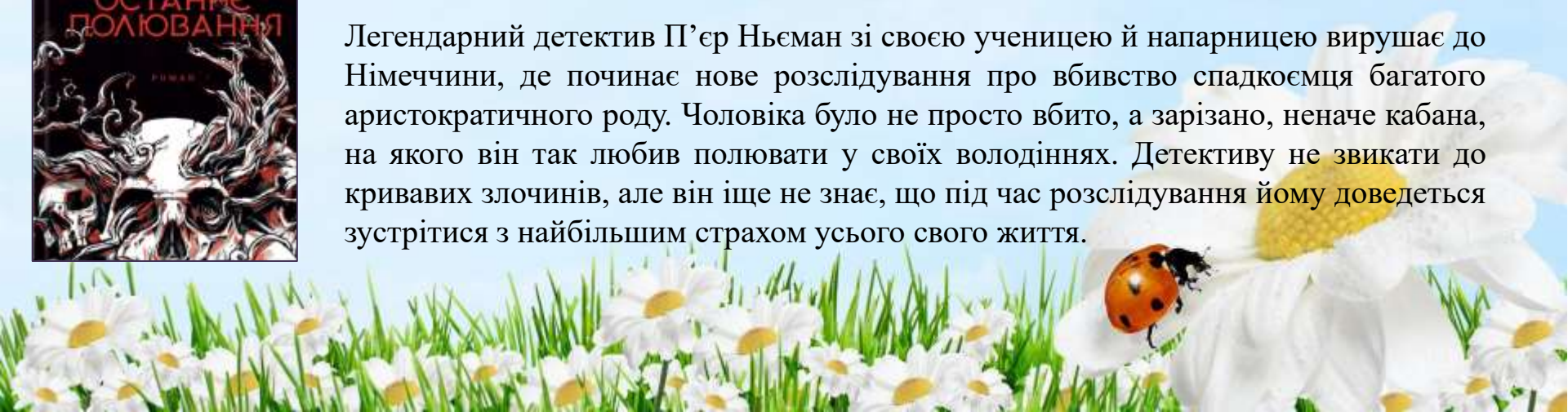
Книга має гострий сюжет і несподіваний фінал. Попри непросту тему, це світла та глибока історія про одвічні людські цінності — милосердя й кохання, дружбу та честь.



Гранже Жан – Крістоф «Останнє полювання»

Це друга книга циклу «П'єр Ньєман» (перша «Багрянні ріки»).

Легендарний детектив П'єр Ньєман зі своєю ученицею й напарницею вирушає до Німеччини, де починає нове розслідування про вбивство спадкоємця багатого аристократичного роду. Чоловіка було не просто вбито, а зарізано, неначе кабана, на якого він так любив полювати у своїх володіннях. Детективу не звикати до кривавих злочинів, але він іще не знає, що під час розслідування йому доведеться зустрітися з найбільшим страхом усього свого життя.



Мастерова Валентина «Осіннє танго»



Роман людської долі... Як жити, коли найрідніші виганяють із власної хати та власного життя? Де душа може знайти прихисток, коли навколо тебе зовсім чужий світ? І що робити з несподіваним почуттям, що заповнило тебе попри всі сумніви і заборони світу.

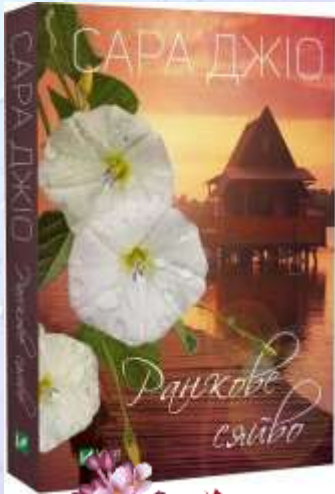
Ксені, як і багатьом українцям, добре знайомі відчуття втрати і щемкої туги за рідним краєм. Але їй не звикати боротися і нести іскру тепла всюди, де б не опинилася. Але й любов ще довго блукатиме сиротою по світах, знаходячи тимчасовий притулок у ще не спалених серцях...

Джіо Сара «На добраніч Джун»

Зворушлива романтична історія з детективними елементами, в яких гармонійно переплітаються любовна лінія з розслідуваннями таємниць минулого. Головна героїня роману – молода успішна банкірка Джун. Крім роботи вона нічого не помічає навкруги. Раптом їй у спадок переходить крамничка дитячих книжок від далекої родички. Вона їде в Сіетл, щоб продати крамничку і опиняється зовсім в іншому світі, де так тихо і спокійно. А ще Джун відкриваються давні родинні таємниці...



Джіо Сара «Ранкове сьйво»



Життя в гамірному Нью-Йорку не зробило Аду Санторіні щасливою. Її успіхи на роботі затьмарює особиста трагедія: два роки тому вона втратила коханого та доньку. Рятуючись від тяжких буднів, Ада вирішує оселитися в плавучому будиночку на озері Юніон у Сіетлі. Там вона раптом натрапляє на загадкову скриню, яка приховує давні таємниці. Пів століття тому в цьому самому місці юна Пенні Вентворт пережила велике кохання й раптом зникла. Ада розв'язує таємницю її зникнення за участі Алекса, фотографа, який живе в сусідньому будиночку. Поступово жінка дізнається історію, яка дивним чином переплітається з її власною. Чи стане Аді сміливості покохати знову?

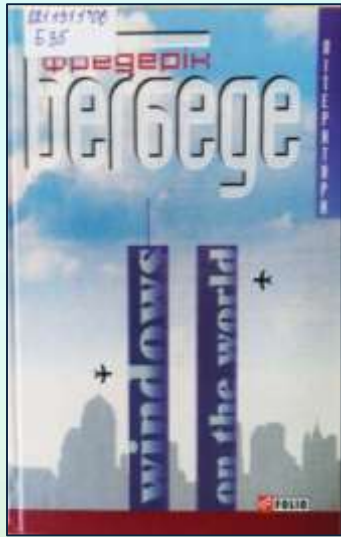


Джіо Сара «З Лондона з любов'ю»

У романі Сара Джіо традиційно поєднує дві часові лінії головної героїні Валентини (наші дні) та її матері Елоїзи (1968 рік). Подаючи її у світлі затамованої ніжності та гостроцікавої таємниці. Драма непростих сімейних стосунків у романі віртуозно поєднана з захопливим детективним розслідуванням у пошуках істини. Чому Елоїза покинула Валентину, яку любила більше за життя? Хто автор цих таємничих нотаток на полях книги? Чи вдасться врятувати дорогий серцю книжковий бізнес від банкрутства? Відповіді чекають на сторінках роману.



Фредерік Бегбеде «Windows on the World» («Вікна у світ»)



Книга про трагедію 11 вересня 2001 року у Всесвітньому торговому центрі у Нью-Йорку.

Автор книги болісно шукає слова, здатні висловити невимовне – жах реальності, яка перевершила найпохмуріші голлівудські фантазії, – і одночасно прагне зрозуміти, як могла статися найжахливіша катастрофа.

Французький письменник неодноразово бував в Україні. Після початку повномасштабного вторгнення росії письменник підтримує Україну, долучається до збору коштів на потреби ЗСУ.

Ф. Бегбедер також закликав росіян зупинити війну проти України: *«Будь ласка, прямо зараз – чиніть опір! Скажіть, що ви відчуваєте. Зупиніть цього шаленого диктатора. Ви не можете зберігати мовчання. Вам зараз це не дозволено – зберігати мовчання!»*